جمعية تحفيظ القرآن بالرياض

منذ ١٣٨٦ هـ

دليـل الوسـائل التعليميـة

لتعليم القرآن الكريم والتجويد

الإدارة التعليمية

١٤٤٧ هـ

(٨)، عام، دليل، ١٠١
١٤٤٧ / ٢ / ١٢ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

رؤيتنا :

التكامل مع المجتمع في تعلم القرآن الكريم وغرس تعظيمه لتغطية ١٠٠% من أحياء مدينة الرياض ومليون متعلم.

رسالتنا :

تمكين المجتمع من تعلم القرآن الكريم وتعليمه والتخلق به من خلال مراكز متخصصة وبيئات جاذبة ومحفزة وتميز مؤسسي تحقيقاً للخيرية.

القيم الاستراتيجية

الجودة	المبادرة	التحفيز	الابتكار	الإنتاجية
تحقيق جودة العمليات والمنتجات في جميع مراحلها وفق معايير محددة ومعتبرة	المسابقة والمسارعة إلى تقديم الحلول والأفكار وتنفيذ المهام والأعمال التي تحقق النفع للجمعية دون انتظار توجيه من أحد	ممارسة الجمعية بجميع مستوياتها لمفاهيم ومهارات التحفيز المادي والمعنوي المباشر وغير المباشر	تقديم خدمات جديدة أو تنفيذ الخدمات الحالية بطرق جديدة أكثر سهولة وأعمق أثرًا	زيادة الفاعلية في تحويل المدخلات إلى مخرجات ذات قيمة

الأهداف الاستراتيجية

- تحقيق الانتشار وزيادة عدد المستفيدين
- تعزيز ارتباط المجتمع بكتاب الله
- غرس تعظيم القرآن الكريم والتخلق به لدى المستفيدين
- زيادة المخرجات التعليمية وتفعيلها
- تعزيز الشراكات الفاعلة
- زيادة اجمالي الدخل وتنويع مصادره
- التوسع في النماذج الاستثمارية وزيادة الأصول
- ادارة المال بكفاءة
- تمكين وتحفيز المجمعات والمدارس وزيادتها
- تأسيس المراكز المتخصصة وتفعيلها
- ابتكار الخدمات والمنتجات وتطويرها
- تحقيق التحول الرقمي وتطوير الحلول التعليمية التقنية
- تعزيز الاتصال المؤسسي الفعال
- إدارة التحول إلى نموذج العمل الجديد باحترافية
- استقطاب و تطوير الكوادر البشرية
- تفعيل التطوع
- بناء بيئة عمل جاذبة ومحفزة
- تحقيق التميز المؤسسي

محتويات الدليل :

المقدمة ٧

مفهوم الوسائل التعليمة وأهميتها ٨

أهـــــمية استخـدام الوسائل التعليمية ٩

الهدي النبوي في استخدام الوسائل في التعليم ١٣

أنواع الوسائل التعليمية ١٦

المعايير الأساسية لاختيار الوسائل التعليمية ٢٠

خطـــوات استخـدام الوسـيلة وتفـــعيـلها ٢٣

أســـــاليب تقييم الوســـائل التعـليميـــة ٢٧

تفعيل دور الطلاب في استخدام الوسائل التعليمية: ٣٠

نماذج من الوسائل التعليمية العامة ٣١

نماذج من الوسائل التعليمية حسب المراحل التعليمية ٤١

أولًا: رياض الأطفال والصفوف الأولية لمرحلة الابتدائي ٤٢

ثانيًا: الصفوف العليا الابتدائي إلى الجامعي. ٤٥

ثالثا: كبار السن. ٥٢

أخطـاء شائعة في استـخدام الوســائل التعليمية ٥٣

التحديات والحلول في استخدام الوسائل التعليمية ٥٣

طرق للتغلب على معوقات استخدام الوسائل التعليمية ٥٥

المراجع ٥٦

تقييم الدليل ٥٧

المقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على المعلم الأول - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم -.

أما بعد:

المعلم الكفء يحمل رسالة عظيمة ويسعى لجعل التعليم أيسر وأنفع لطلابه، ويبحث في سبيل ذلك عن كل ما يعينه على تحقيق أهداف التعلم بسلاسة وسهولة، ومن ذلك استخدام الوسائل المناسبة في المواقف التعليمية المختلفة داخل الحلقة.

ولأهمية هذه الوسائل وأثرها البارز في تعزيز فهم المتعلمين وزيادة تفاعلهم؛ نضع بين أيديكم دليل الوسائل التعليمية في تعلم القرآن الكريم، والذي يهدف إلى تيسير تعليم كتاب الله عز وجل وتعظيم أثره في نفوس المتعلمين. يأتي هذا الدليل استجابةً لحاجة المعلمين والمهتمين بمجال تعليم القرآن والتجويد إلى وسائل وأساليب مبتكرة تعينهم على تحفيظ وتعليم القرآن الكريم بأسلوب مشوِّق ومفيد.

يجمع هذا الدليل بين الوسائل التقليدية والتقنيات الحديثة، مستعرضًا كيفية استثمارها في تيسير حفظ القرآن الكريم وفهم معانيه وغرس قيمه السامية في القلوب.

نسأل الله أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم، وأن ينفع به كل من يقرأه ويستفيد منه، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

والله ولي التوفيق..

مفهوم الوسائل التعليمية وأهميتها :

تتنوع التعريفات التي وجدت في الكتب والمراجع المختلفة لمفهوم الوسائل التعليمية، حيث ينظر إليها البعض كمجرد معينات تعليمية، بينما يرى البعض الآخر أنها وسائط أساسية وضرورية للتدريس والتحفيظ، ومن الضروري أن نقف في بداية تعرضنا لموضوع الوسائل التعليمية وأهميتها في تحفيظ القرآن الكريم وتعليم التجويد على تحديد دقيق لماهية هذا المصطلح.

يرى البعض أن الوسائل التعليمية هي كل شيء يساعد المعلم في عملية التدريس، ويؤكدون في ضوء هذا المعنى أنها وسائل تعينه على أداء عملية التدريس، ولذا سميت بالوسائل المعينة.

وهناك فئة أخرى تفضل إطلاق مصطلح " وسائل الإيضاح " على الوسائل التعليمية، ويقصدون بذلك ما تؤديه من دور في مساعدة المعلم على توضيح الحقائق والأفكار للمتعلمين.

وبالتالي يمكننا أن نعرّف الوسائل التعليمية بقولنا: (ما يستخدمه المعلم أو المحفّظ، لتوصيل ما لديه من المادة العلمية إلى أذهان الطلاب، بصورة أفضل وجهد أقل) ، فيمكن للمعلم أن يستخدم من هذه الوسائل ما يتناسب مع مهمته في تعليم وتحفيظ القرآن الكريم .

أو نقول هي كل ما يتم توظيفه في الموقف التعليمي من أجهزة وأدوات ومواد وغيرها سواء داخل الحلقة أو خارجها لتحسين عملية التعليم والتعلم وتحقيق أهداف معينة.

ويمكن تعريفها بأنها: كل ما يستخدم في تحقيق أهداف المقرر التعليمي المباشرة والبعيدة على أي شكل أو طريقة على أساس علمي أثبته البحث أو التجريب.

أهمية استخدام الوسائل التعليمية:

قد يبدو للبعض أن استخدام الوسائل التعليمية كأداة لتسهيل التواصل أو التفاهم بين المعلم والمتعلمين قد بدأ في العصر الحديث، أو مع نشأة المدرسة الحديثة، إلا أن الإنسان منذ العصور الأولى كان يستخدم وسائل خاصة ليعلّم الآخرين أو ليوصل أفكاره إليهم، وإذا كانت الوسائل التعليمية أداة مهمة في عملية التواصل البشري بصفة عامة، فهي تعدّ أداة رئيسية في تحقيق التواصل بين المعلم وطلابه في أثناء العملية التعليمية بصورة خاصة، ويمكن أن نلخص أهمية الوسائل التعليمية في الجوانب التالية:

- تيسير عملية التعليم.
- تحقيق التعلم بجوانبه المختلفة (المعرفية- الوجدانية- المهارية).
- التغلب على مشكلة زيادة أعداد المتعلمين.

أولًا: البعد عن اللفظية وبناء المفاهيم: الوسائل التعليمية المحسوسة وشبه المحسوسة توفّر للمتعلم مواقف تعليمية، يستطيع من خلالها اكتساب الخبرات المتنوعة، وفي أثناء التعلم يتفاعل المتعلم مع مضمون الوسيلة بحاسة أو أكثر من حواسه، ومن ثم يدرك خواص هذا المضمون وصفاته من خلال عملية حسية، ويربط بين تلك الخواص والصفات الحسية، واللفظ أو الألفاظ التي تدل عليها.

فمثلا في شرح باب المخارج في التجويد، عندما يعرض المعلم صورة ملونة توضح مخارج الحروف وأقسام اللسان، أو يعرض مقطع فيديو في الشاشة يوضح شكل الفم واللسان بتصوير ثلاثي الأبعاد هنا تثبت المعلومة للطالب أكثر، وممكن أن يقدم نموذجا للفك واللسان بحيث أن الطالب يتحسس اللسان ويشكّله حسب مخرج الحرف.

ثانيًا: العناية بالفروق الفردية: يختلف الطلاب في خصائصهم المتعلقة بكيفية حفظ القرآن الكريم وتعلم التجويد وتطبيقه، فمنهم من يحفظ بصورة أفضل عن طريق حاسة البصر، ومنهم من يحفظ بصورة أفضل عن طريق حاسة السمع، ولذلك تهتم الوسائل التعليمية بإيجاد المواقف التعليمية التي تتطلب اشتراك أكثر من حاسة، بحيث يحدث احتكاك حقيقي بين حواس الطالب والآيات القرآنية التي توفرها الوسيلة، فالتنويع في استخدام الوسائل التعليمية من صور وخرائط ذهنية ونماذج وغيرها يثير أكثر من حاسة.

كذلك تشمل بعض التطبيقات دروسًا وأمثلة عملية لتعلم قواعد التجويد، مع إرشادات صوتية ومرئية تساعد في فهم كيفية تطبيق هذه القواعد، وفي هذا تفعيل لأكثر من حاسة في التعلم مما يسهم في تطوير مهارات التجويد لدى الطلاب.

ثالثا: قطع رتابة المواقف التعليمية، وإدخال عنصرا من عناصر التشويق والتنويع: استخدام المعلم للوسائل التعليمية، يقطع رتابة المواقف اللفظية التقليدية، ويجعل الموقف التعليمي أكثر تشويقاً وإثارة، كما يؤدي إلى مزيد من الإيجابية لدى المتعلمين. ويسمح لهم بالتفاعل والمشاركة بالدرس.

رابعًا: زيادة الدافعية للتعلم والانتباه والمشاركة: إن استخدام الوسائل التعليمية في التعليم، غالباً ما يؤدي إلى إثارة حاسة أو أكثر من حواس المتعلم، مما يدفعه إلى التركيز والتدقيق في متابعة أحداث التعليم، ويزيد من نشاطه، ويظهر ذلك في نتائج حفظه وفهمه.

ويكفينا أن نلاحظ مدى الاهتمام والانتباه الذي يبديه الطلاب عندما يدخل عليهم المعلم حاملا بعض الأدوات أو الأجهزة التعليمية، على عكس المعلم الذي عادة ما يقتصر على تكرار الآيات القرآنية على طلابه.

خامسًا: زيادة نسبة الحفظ: عند الاقتصار على الطرق اللفظية في تحفيظ القرآن الكريم، نلاحظ أن هناك انصرافا من بعض الطلاب عن متابعة الحفظ أو الانتباه، وما يلبث هذا الأمر أن يتغير بمجرد استخدام الوسيلة التعليمية.

وربما كان السبب وراء ذلك هو أن الوسائل التعليمية تولد الحاجات الكامنة للحفظ، كما أنها تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين من حيث توفير أنسب الوسائل لإثارة حواسهم وحثهم على حفظ القرآن الكريم، كما أن الوسائل التعليمية تزيد من انتباههم، ومن ثمّ تزيد كميّة مقدار المحفوظ من الآيات القرآنية.

سادسًا: التغلب على صعوبات تعلم موضوعات معينة (البعد الزماني أو المكاني- الخطورة- الندرة- البطء أو السرعة): هناك العديد من الأحداث التي جرت في قصص الأمم السابقة ، كما أنّ هناك أحداثاً لا تزال تحدث بصورة مستمرة حالياً، ولكن في مناطق بعيدة مثل مناسك الحج والعمرة.

والوسيلة التعليمية تسهم في تقريب مثل هذه الأحداث، ذات الزمن البعيد أو ذات المكان البعيد، ، وبهذا تتغلب الوسائل على مشكلات البعد الزماني، كما تتغلب على مشكلات البعد المكاني، وتوفر للطلاب في غرفة الصف مادة التعلم صوتًا وصورةً وألواناً بتقنية ذات جودة عالية، كما لو كانت تلك الأحداث تقع لتوها أمام الطلاب.

تابع أهمية استخدام الوسائل التعليمية:

سابعًا: تقلّل الجهد والوقت من قبل المعلم والمتعلم.

ثامنًا: تقديم حلول لتعليم الفئات الخاصة:

لم تغفل الوسائل التعليمية الطلاب ذوي الهمم من المعاقين بصرياً أو سمعياً أو عقلياً، بل اهتمت بهم، ووفرت لهم بعض الأدوات المهمة للارتقاء بقضايا تعليمهم، ووصل الاهتمام بهذه القضية إلى ابتكار برامج خاصة لتعليم هذه الفئات عن طريق الحاسوب، والتطبيقات في الهواتف الذكية.

مثال: توفير الحاسب الآلي الناطق للمكفوفين، ومصحف المكفوفين برواية حفص عن عاصم بالرسم الإملائي بالخط البارز (Braille) بصيغته الإلكترونية المدعومة (BRF) وتكبير الكتب الدراسية لمن لديهم ضعف في البصر، واستخدام الأقلام ذات الخط الأسود الغامق الكبير أثناء الكتابة.

وكذلك الترجمة لمعاني القرآن العظيم بالإشارة للصم، من خلال البرامج التي يمكن تحميلها على الملفات المرئية بأجهزة الهاتف المحمولة وأجهزة الحاسوب.

تاسعًا: إثراء المعلم وتنويع مصادر معرفته.

عند البحث عن الوسيلة المناسبة وإعدادها فإن المعلم يوسع مداركه في اختيار الوسيلة والألوان والأشكال والخرائط الذهنية.

عاشراً: تقديم التعليم المستمر وبقاء أثر التعلم:

تسهم الوسائل التعليمية في متابعة الطالب لتعلمه خارج الصف، وبالتالي تطوير نفسه والاستفادة من وقته، فبعض البرامج ساعدت على التعلم المستمر عن بعد، وحضور الدورات التدريبية.

كما توفر تطبيقات الهواتف الذكية الوصول إلى النصوص القرآنية والمحتويات التعليمية في أي وقت ومن أي مكان، هذا يتيح للطلاب والمهتمين بتعليم القرآن الكريم متابعة دروسهم وتحسين تلاوتهم وحفظهم دون الحاجة للانتقال إلى الأماكن التعليمية.

تابع أهمية استخدام الوسائل التعليمية:

الحادي عشر: توفير أدوات تعليمية تفاعلية.

تحتوي العديد من التطبيقات على أدوات تفاعلية مثل التلاوة الصوتية، والتجويد التفاعلي، والاختبارات، مما يساعد في تعزيز تعليم القرآن الكريم بطريقة جذابة وسهلة الاستخدام.

كما يمكن للمستخدمين الاستفادة من خاصية التكرار والتعزيز لتقوية فهمهم وتحسين مهاراتهم.

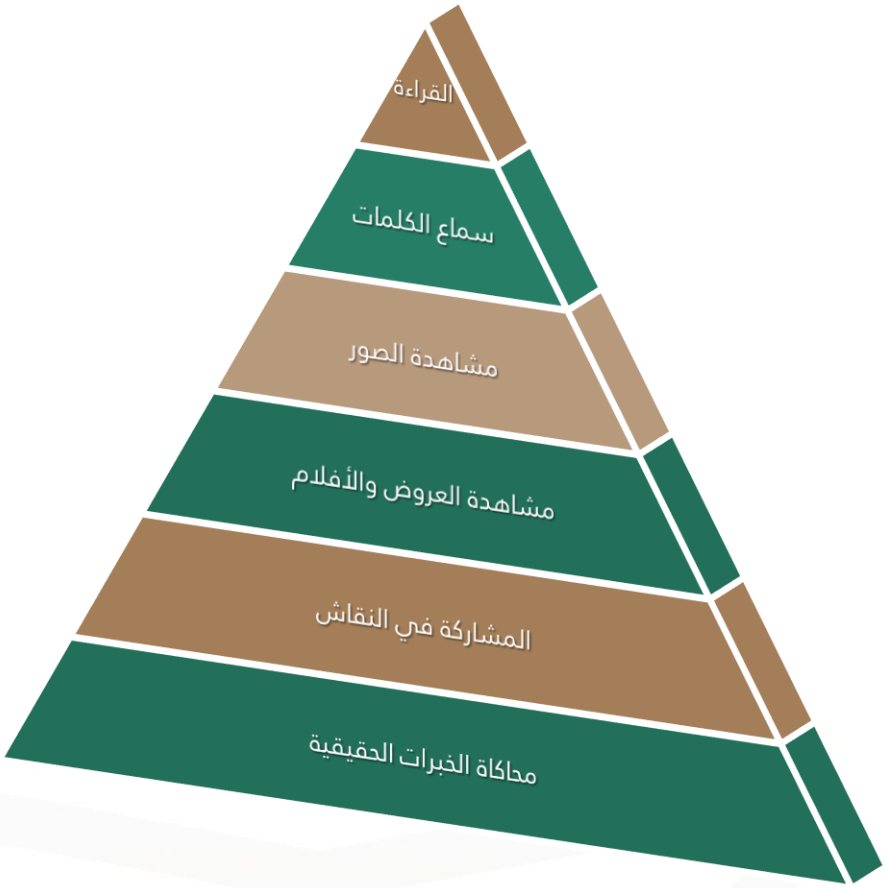
كذلك استخدام البطاقات أو السبورات الصغيرة ومشاركة الطالب في كتابة بعض الكلمات بالرسم العثماني أو الكلمات المهارية لتثبيت الحفظ وضبط الحركات.

الثاني عشر: دعم الحفظ والتلاوة.

تقدم بعض التطبيقات ميزات مثل التسجيل الصوتي ومقارنة التلاوة، التي تساعد في تحسين حفظ القرآن الكريم وتصحيح الأخطاء في التلاوة، هذه الأدوات تدعم الطلاب في تعليم القرآن الكريم من خلال توفير ملاحظات فورية حول تقدمهم.

كما تتيح هذه التطبيقات الوصول إلى تفاسير مختلفة وترجمات للقرآن الكريم، مما يساعد في فهم النصوص بشكل أعمق، يمكن للمستخدمين الاطلاع على التفاسير والبحث عن معاني الآيات، مما يعزز من تعليم القرآن الكريم بشكل شامل.

هناك دراسة تقول:



نحن نتذكر:

١٠% مما نقرأ.

٢٠% مما نسمع.

٣٠% مما نرى.

٥٠% مما نسمع ونرى.

٧٠% مما نقول ونكتب.

٩٠% مما نقول ونفعل.

الهدي النبوي في استخدام الوسائل في التعليم:

نعرض فيما يلي نماذج من الوسائل التعليمية التي زخرت بها الأحاديث الشريفة:

أولًا: ضرب الأمثال.

ضرب الأمثال في القرآن الكريم له أهمية كبيرة في توضيح المعاني وترسيخها في الأذهان. الأمثال تساعد في تقريب المفاهيم المجردة إلى صور محسوسة يسهل فهمها واستيعابها، كما أنها تساهم في توجيه الناس نحو التفكير والتأمل في الحقائق الدينية والحياتية.

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله - ﷺ - قال: ((أرأيتم لو أن نهرًا بباب أحدكم يغتسل منه كل يوم خمس مرات، هل يبقى من درنه شيء؟))، قالوا: لا يبقى من درنه شيء، قال: ((فذلك مثل الصلوات الخمس؛ يمحو الله بهن الخطايا))؛ متفق عليه.

وروي في الصحيحين عن أبي موسى الأشعري عن النبي صلي الله عليه وسلم قال: " مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كمثل الأترجة طعمها طيب، وريحها طيب، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ كمثل التمرة طعمها طيب ولا ريح لها.. " وغيرها الكثير من الأمثال في السنة المُطهرة.

ثانيًا: القصة.

وردت الكثير من القصص في القرآن الكريم والسنة النبوية لما لها من دور كبير في التعليم والتوجيه، فهي ليست مجرد سرد للأحداث، بل تحمل في طياتها العبر والدروس التي تساعد في فهم العقيدة وتطبيقها في الحياة اليومية.

ومن أمثلتها قصص الأنبياء، وأصحاب الجنة، وقصة الثلاثة الذين انطبق عليهم الغار فدعوا الله بصالح أعمالهم

وقصة الأبرص والأعرج والأعمى، وقصة الذي قتل تسعة وتسعين نفساً، وأمثالها كثير.

ثالثا: الرسوم التوضيحية.

استخدم النبي صلي الله عليه وسلم " الرسوم التوضيحية " على هيئة خطوط زوايا وأشكال في توضيح هدايته لقضايا معنوية، وتشخيصها، وتبسيطها ومن أمثلة ذلك:

- رسم يوضح طريقي الخير والشر: روى الإمام أحمد في مسنده عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه، قال: " كنا جلوسا عند النبي ﷺ فخط خطا هكذا أمامه، فقال: هذا سبيل الله عز وجل، وخطين عن يمينه، وخطين عن شماله، قال: هذا سبيل الشيطان، ثم وضع يده في الخط الأوسط ثم تلا الآية: " وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ " (الأنعام:١٥٣)

تابع الهدي النبوي في استخدام الوسائل في التعليم:

- رسم يوضح الإنسان وأجله وأمله والأعراض التي تقابله: أخرج البخاري في صحيحه عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: خطّ النبي خطًا مربعاً، وخطّ خطًا في الوسط خارجًا منه، وخطّ خططاً صغاراً، وهذا الذي في الوسط وقال: هذا الإنسان، وهذا أجله محيط به، أو قد أحاط به، وهذا الذي خارج منه أمله، وهذه الخطط الصغار: الأعراض، فإن أخطأه هذا نهشه هذا) رواه البخاري.

رابعًا: البيان العملي.

ورد في السنة النبوية المطهرة أحاديث كثيرة تدل على استخدام النبي ﷺ البيان العملي في تعليم الصحابة أمور الدين كالطهارة والوضوء.

عن حمران مولى عثمان بن عفان أنه رأى عثمان دعا بوضوء فأفرغ على يديه من إنائه، فغسلهما ثلاث مرات، ثم أدخل يمينه في الوضوء ثم تمضمض واستنشق واستنثر، ثم غسل وجهه ثلاثًا، ويديه إلى المرفقين ثلاثًا ، ثم مسح برأسه ، ثم غسل كلتا رجليه ثلاثًا، ثم قال : رأيت النبي ﷺ يتوضأ نحو وضوئي هذا ، وقال: من توضأ نحو وضوئي هذا ثم صلى ركعتين لا يُحدِّث فيهما نفسه غفر الله له ما تقدم من ذنبه.

وفي تعليم كيفية الصلاة: حديث مالك بن الحويرث أن النبي ﷺ قال: (صلوا كما رأيتموني أصلي) رواه البخاري.

وفي تعليم مناسك الحج، حديث جابر بن عبد الله رضي الله عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: خذوا عني مناسككم. (رَوَاهُ أَحْمَدُ ومُسْلِمٌ والنسائي).

خامسًا: الحركات المعبرة والإشارات.

ومنها الإشارة بالأصابع، أو اليد، أو اليدين، أو غيرهما، أو تغير ملامح الوجه، أو هيئة الجلسة.. الخ، بهدف التعبير أو تجسيم الأحاسيس وبلورتها، وهي تختلف عن أفعال الإنسان الأصلية التي يقوم بها في أكله وشربه.

- **ومن أمثلة استخدام الإشارة بالإصبع:** عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: (أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا، وأشار بالسبابة والوسطى وفرج بينهما)، رواه البخاري.

- **التشبيك بين الأصابع:** استخدم الرسول ﷺ التشبيك بين أصابعه الشريفة للكناية عن القوة والتماسك حينًا، وللتداخل بين شيئين حينًا آخر، وللاختلاط والاختلاف حينًا ثالثًا، ومن ذلك عن أبي موسى رضى الله عنه عن النبي قال: " المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضًا، وشبك بين أصابعه ".

تنبيه : الضابط في استخدامها بأن لا تستخدم في الأمور الغيبية كالجنة والنار وأهوال يوم القيامة أو في أسماء الله الحسنى ،وصفاته وغيرها .

سادسًا: استشهاده بالأشياء الحقيقية والعينات.

استخدم النبي ﷺ الأشياء الحقيقية في مواقف عديدة منها مشهد يُبين هديه ﷺ في حرمة الحرير والذهب على رجال الأمة، عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، قال: خرج إلينا رسول الله ﷺ وفي إحدى يديه ثوب من حرير، وفي الأخرى ذهب، فقال: " إن هذين محرمٌ على ذكور أمتي حلٌ لإناثهم ". ولا شك أن رفع الرسول ﷺ للحرير والذهب في يديه الشريفتين، أقوى بيانًا، وأعمق أثرًا من القول: إن الذهب والحرير محرمان.

سابعًا: التدرج في التربية والتعليم والتعلم.

وذلك فيما رواه البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي بعث معاذاً رضي الله عنه فقال: " إنك تأتي قوماً من أهل الكتاب، فادعهم إلى شهادة أن لا إله إلا الله، وأني رسول الله، فإن هم أطاعوك لذلك، فأعلمهم أن الله قد افترض عليهم خمس صلوات.. الحديث ".

والتدرج كما هو في الحديث يعني عدم الانتقال من جزء إلى آخر إلا بعد تحقق هدف الجزء الأول وهكذا إلى حين اكتمال جميع أجزاء المنهاج.

خلاصة القول تمثل تلك الوسائل التربوية التعليمية التي استخدمها الرسول ﷺ في تعليم أصحابه والناس كافة، نماذج رائدة، وافية بالغرض، فالعبـرة ليس بعـدد الوسـائل التي استعان بها في عملية التربية والتعليم، وإنما بتقرير المبدأ والفكرة.

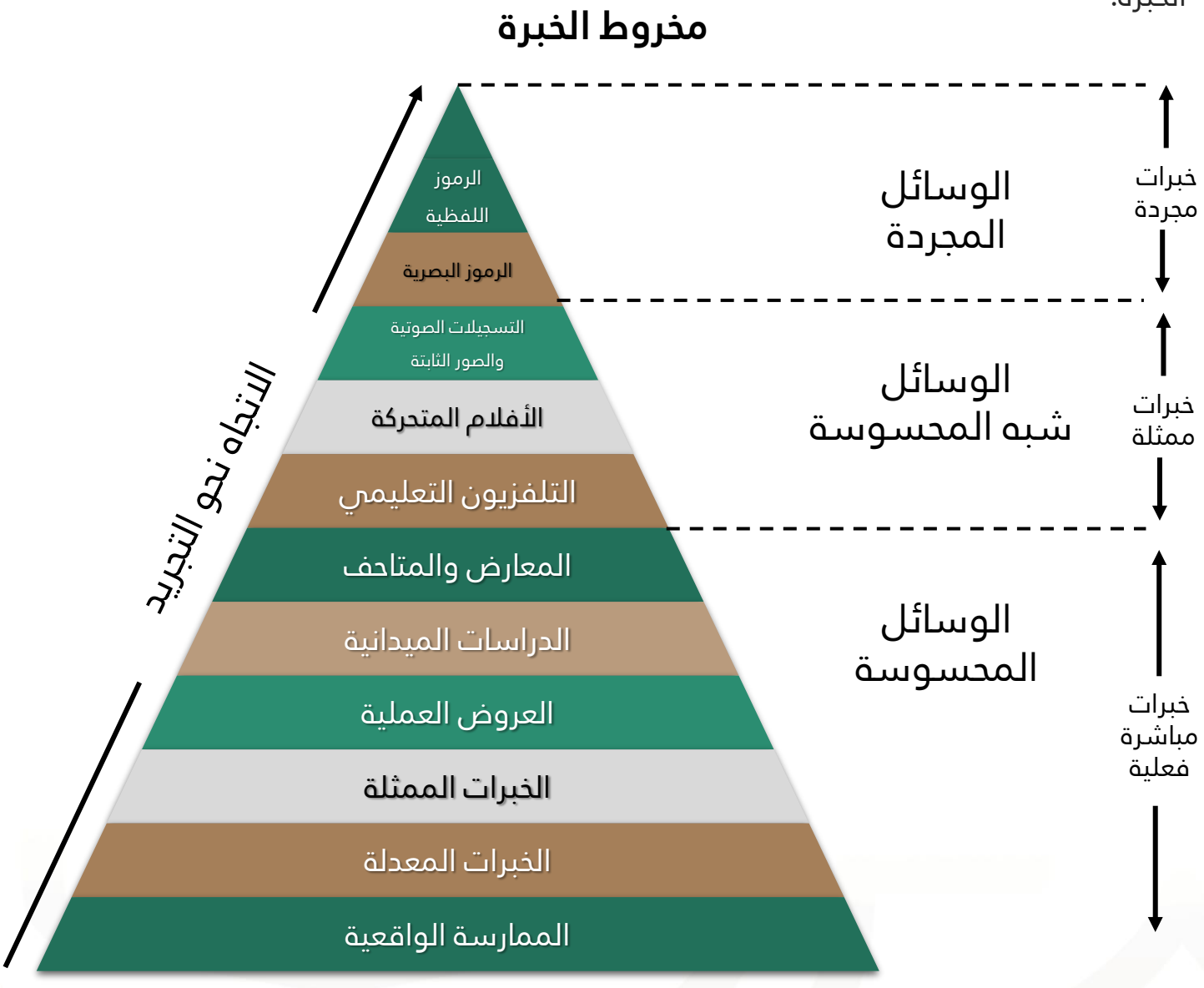
وحيث إن الرسول ﷺ مُشرع، فيكفي استخدامه الوسيلة لمرة واحدة، ليكون في ذلك أسوة وهديًا للمربين في كل العصور، كل ذلك وغيره يشكل ذخيرة تربوية قيمة لنا اليوم.

أنواع الوسائل التعليمية :

مخروط الخبرة:

يقصد به التصنيف الذي اتبعه إدجار ديل في تصنيف الوسائل التعليمية على أساس درجة حسيتها.

عندما ننظر في تصنيف إدجار ديل للوسائل التعليمية نجده وضع الخبرة المباشرة في قاعدة الهرم والتي اعتبرها أفضل أنواع الوسائل التعليمية، لأن الطالب فيها يتعامل مع الخبرة الحقيقية التي سيستفيد منها بجميع حواسه ونجد على النقيض من ذلك وفي أعلى الهرم الرموز اللفظية التي تؤثر على حاسة السمع فقط، فكلما اتجهنا إلى قاعدة المخروط زادت درجة الحسية، وكلما اتجهنا إلى قمة المخروط ازدادت درجة التجريد، وهذا ينطبق فقط على مخروط الخبرة.



تابع أنواع الوسائل التعليمية:

وفقا لما سبق يتضح أن هناك نوعين من الخبرات وهما:

أولًا: خبرات مباشرة هادفة.

هي الخبرات التي يتعلمها الفرد من المواقف الحقيقية، وهي أساس التعليم عن طريق العمل والإدراك الحسي المباشر للأشياء وذلك باستخدام الحواس الخمس والتي تتمثل في السمع والبصر والذوق واللمس والشم، أو بعض هذه الحواس، وهي لا تقتصر على ما يتعلمه الطالب في المدرسة فحسب، بل تتعدى ذلك لتشمل الحياة العامة.

ثانيًا: خبرات غير مباشرة بديلة.

هي الخبرات التي يتعلمها المتعلم بالممارسة الفعلية بالاستعانة بخبرات وإرشادات المعلم، ولذلك تكون المسؤولية مشتركة بين المعلم والمتعلم، فهي تعتبر خبرة يكتسبها المتعلم من خلال خبرات المعلم ويمكنه الاستفادة منها في حل المشكلات التي يواجها الطالب في مواقف مماثلة، ولا تقتصر الخبرات غير المباشرة على النواحي العملية فحسب، بل يمكن أن تكتسب عن طريق المعرفة الذهنية من خلال الاستعانة بأنواع الوسائل التعليمية البصرية أو السمعية، وهي:

- الخبرات المعدلة أو البديلة.
- الخبرات الممثلة.
- الإيضاحات العملية.
- الرحلات التعليمية.
- المعارض والمتاحف.
- التلفزيون.
- الصور المتحركة.
- تسجيلات الراديو والصور الثابتة.
- الرموز البصرية.
- الرموز اللفظية.

ويمكن أيضا تصنيف مخروط الخبرة وفقا لثلاثة أجزاء بداية من قاعدة المخروط وصولا إلى قمته وهي:

- التعليم عن طريق الممارسات: وتشمل الخبرات المباشرة الهادفة، الخبرات البديلة المعدلة، الخبرات الممثلة.
- التعليم عن طريق الملاحظات والمشاهدات: وتشمل الإيضاحات العلمية، الرحلات التعليمية، المعارض، الصور المتحركة، المسجلات.
- التعليم عن طريق المجردات: وتشمل الرموز البصرية والرموز اللفظية.

تابع أنواع الوسائل التعليمية:

لذا صنفت الوسائل التي تستخدم في التعليم تصنيفات مختلفة باعتبارات عدة، فيما يلي بيان لأبرز هذه التصنيفات:

أولًا: التصنيف على أساس الحواس:

صنفت الوسائل التعليمية وفقاً لهذا التصنيف على أساس الحاسة أو الحواس التي تخاطبها، وتركز عليها، وذلك كما يلي:

(١) وسائل سمعية: وهي التي تخاطب حاسة السمع، وتحمل رموزاً صوتية تصل إلى المخ عن طريق الأذن، ومن أمثلة هذه الوسائل: التسجيلات الصوتية، وبرامج الإذاعة والمحاضرات.

(٢) وسائل بصرية: وهي التي تخاطب أساساً حاسة النظر، وتحمل رموزاً بصرية تنفذ من خلال العين إلى المخ، الذي يترجمها ويفسرها للمتعلم، ومن أمثلة هذه الوسائل: الصور، والرسوم البيانية، والمخططات، والخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم.

(٣) وسائل سمعية بصرية: وهي التي تخاطب حاستي السمع والبصر، أي تحمل النوعين من الرموز الصوتية والبصرية، ومن أمثلة هذه الوسائل: الأفلام الناطقة والمتحركة، الأفلام الثابتة والمصحوبة بتسجيلات صوتيّة، الفيديو.

(٤) وسائل لمسية (حسية): وهي التي تخاطب حاسة اللمس، وهي وسائل مهمة لدراسة الطلاب غير العاديين من المعاقين بصرياً أو سمعياً أو عقلياً، ووصل الاهتمام بهذه القضية إلى ابتكار برامج خاصة لتعليم هذه الفئات.

ثانيًا: التصنيف على أساس الحداثة:

صنفت الوسائل التعليمية وفقاً لهذا التصنيف على أساس تتبع الفترة الزمنية التي ظهرت فيها، وذلك كما يلي:

(١) وسائل قديمة: وهي التي عرفت منذ نشأة المدرسة بشكلها الحديث، ومن أمثلة هذه الوسائل السبورة الطباشيرية.

(٢) وسائل حديثة: وهي التي ظهرت بعد تطور صناعة العدسات وكاميرات التصوير منذ منتصف القرن التاسع عشر الميلادي حتى الوقت الراهن، وتعتمد هذه الوسائل على أجهزة خاصة لعرضها، ومن أمثلتها، الوسائل الرقمية: مثل التطبيقات التعليمية، والبرامج التفاعلية، والشرائح التقديمية.

كما تتوفر تطبيقات مخصصة لمساعدة الطلاب في تحسين تلاوتهم وحفظهم للقرآن الكريم، مثل تطبيقات التكرار الصوتي والتجويد الإلكتروني، هذه التطبيقات تسهم في تحسين النطق والتجويد بطريقة فعالة.

كذلك اللوحات الذكية والبرامج التفاعلية التي تساعد الطلاب على التفاعل بشكل أكبر مع المحتوى القرآني، هذه الأدوات تعزز من فهم الطلاب وتساعدهم على حفظ النصوص من خلال الألعاب التعليمية والتحديات التفاعلية.

ثالثاً: التصنيف على أساس عدد المتعلمين:

صنفت الوسائل التعليمية وفقاً لهذا التصنيف تبعاً لعدد المستفيدين من الوسيلة إلى ثلاثة أقسام كما يلي:

(١) وسائل فردية: وهي وسائل يستخدمها فرد بصورة مستقلة، مثل برمجيات الحاسوب. وتطبيقات تعليم وحفظ وتلاوة القرآن الكريم.

(٢) وسائل جماعية: وهي وسائل تستخدم لتعليم مجموعة من الطلاب يجلسون معاً في مكان معين كغرفة الصف، مثل أفلام الفيديو.

(٣) وسائل جماهيرية: وهي وسائل تستخدم لتعليم عدد كبير من الأشخاص في مواقع متباعدة في وقت معين، مثل الزوم والتيمز وغيرها.

رابعًا: تصنيف الوسائل وفقًا للغرض منها :

(١) وسائل تعليمية: هي أدوات ومواد تُستخدم لتسهيل عملية التعليم والتعلم .

(٢) وسائل تحفيزية: هي طرق وأساليب تستخدم لتحفيز الطلاب على تحقيق أهداف معينة وزيادة إنتاجيتهم.

(٣) وسائل تقويمية: هي أدوات وأساليب تُستخدم لتقييم أداء الطلاب ومدى تحقيقهم للأهداف المحددة.

وهكذا نجد أسس التصنيف تتعدد وتتنوع، ومن ثم تتعدد التصنيفات الناتجة عن هذه الأسس.

المعايير الأساسية لاختيار الوسائل التعليمية:

١- التأكد من شرعية الوسائل المستخدمة، وعدم احتوائها على أي محظور شرعي؛ مثل: تمثيل الغيبيات كالملائكة والجنة والنار، أو تحوي صور ذوات أرواح، وغير ذلك.

٢- أن تتوافق الوسيلة مع الأهداف المحددة للدرس، حيث يلعب الهدف السلوكي دوراً مهمًا في اختيار الوسيلة المناسبة لتحقيقه؛ فالوسيلة (نموذج الفك) مثلًا تناسب إذا كان الهدف من الدرس هو بيان مخارج الحروف، ولا تناسب إذا كان الهدف هو بيان علاقات الحروف.

٣- أن ترتبط محتويات الوسيلة بموضوع التعلم، فهناك بعض الوسائل التعليمية يتم إعدادها وإنتاجها بطريقة تجارية (جاهزة) مثل: الأفلام التعليمية، ويكون هناك أجزاء من محتويات الوسيلة لا ترتبط بموضوع التعليم (الدرس)، ولذا يكون أمام المعلم أحد البديلين التاليين: إما استبدال الفيلم بفلم آخر يتضمن الجزء الخاص بموضوع التعلم أو الاقتصار على عرض جزء من الفيلم الذي يرتبط بالموضوع ذاته، وهذا يتطلب من المعلم التنبه والتخطيط الجيد لاستخدام الوسيلة.

٤- أن تتصف المعلومات المتضمنة في الوسيلة بالصحة والدقة والحداثة، ويقصد بذلك أن تكون المادة العلمية للوسيلة حديثة وخالية من الأخطاء العلمية والفنية فمثلاً: عند عرض فيديو (استخدام أحد) لشرح مخرج حرف معين على المعلم أن ينتبه: هل المخرج صحيح؟ وهل المعلومة دقيقة؟.

٥- أن تكون الوسيلة ملائمة لأعمار الطلاب وخصائصهم ومستواهم العقلي: ينبغي اختيار الوسيلة بحيث تناسب المستوى العمري للطلاب؛ حتى يستطيع الطلاب التفاعل معها وفهمهما والتعلم منها، كذلك يراعى ألا تكون الوسيلة أقل من مستوى الطلاب، كما ينبغي ألا تكون أعلى من مستواهم بكثير فيصعب عليهم فهمها أو ربطها بخبراتهم السابقة، بل يجب أن تكون الوسيلة أعلى بقليل من مستوى الطلاب حتى تستثير دافعيتهم للتعلم.

٦- أن تتوافق الوسيلة مع استراتيجية التدريس والنشاطات التعليمية، حيث ينبغي أن تكون الوسيلة مناسبة لاستراتيجية التدريس التي يتبعها المعلم، وكذلك النشاطات التي يقوم بها الطلاب، فعلى سبيل المثال: عندما يطبق المعلم التعلم التعاوني مع طلابه في مراجعة مخرج اللسان، الوسيلة المقترحة: كل مجموعة تصنع لسانًا، وذلك بوضع رمل أو دقيق داخل البالون وتفريغه من الهواء ثم تشكيل اللسان وتوضيح أقسامه، بحيث كل مجموعة تشرح قسمًا من أقسام اللسان وماهي الحروف التي تخرج منه.

تابع المعايير الأساسية لاختيار الوسائل التعليمية:

مثال آخر: سيطبق المعلم مع طلابه استراتيجية المناقشة في شرح المد اللازم وأقسامه، الوسيلة المقترحة عرض أبيات المد اللازم من متن تحفة الأطفال وقراءتها ثم يناقش الطلاب في الأبيات، ماهي أقسام المد اللازم، ما تعريف كل قسم، ما الفرق بينها وهكذا.

٧- أن تكون الوسيلة في حالة جيدة، حيث ينبغي عند اختيار الوسيلة التعليمية ألا تكون بها عيوب سواء من حيث الصوت أو الصورة أو الألوان، قد تعوق عملية التعلم مما ينعكس ذلك سلباً على استفادة الطلاب.

٨- أن تعمل الوسيلة على جذب انتباه الطلاب وإثارة اهتماماتهم، ويتم ذلك بمراعاة الخصائص الفنية للوسيلة التعليمية مثل سهولة معلومات الوسيلة ، وحسن عرض هذه المعلومات وتسلسلها ووحدتها ومناسبة مدتها الزمنية لموضوع التعلم، ووضوحها اللغوي، والشكلي الصوتي والضوئي، وقابليتها للتعديل، وجودة تصميمها وإنتاجها العام.

٩- أن تؤدي الوسيلة إلى تنمية قدرة الطالب على التأمل والملاحظة والتفكير العلمي، ويتوقف ذلك على عاملين:

- طريقة إنتاج الوسيلة وتقديم المعلومات وعرضها.
- الأسلوب الذي يتبعه المعلم عند تخطيط استراتيجية استخدام الوسيلة.

فمثلاً: هناك من مقاطع الفيديو التعليمية ما يعطي المشكلة، ويجمع البيانات عنها ويعرض الحلول لها والأسباب التي أدت إليها وأفلام أخرى تعطي المشكلة وتترك فرصة للطلاب للتفكير فيها ووضع الحلول المناسبة لها، وتعرف بالمقاطع ذات النهاية المفتوحة.

كما في شرح مخرج حرف ما، ماهي الأخطاء الشائعة عند نطق هذا الحرف؟، ما سبب الوقوع في هذا الخطأ؟ كيف نتفادى هذا الخطأ؟ كيف نصوب الخطأ؟ وهكذا.

١٠- أن تكون الوسيلة سهلة الاستخدام وتتناسب القيمة التربوية لها مع الجهد والوقت والتكلفة المادية، فيجب أن يكون العائد من الوسيلة متناسباً مع ما ينفق عليها من وقت وجهد ومال، ولذا عندما يختار المعلم الوسيلة التعليمية، ينبغي أن تكون اقتصادية التكلفة. وكذلك يمكن استخدامها مرات متعددة.

تابع المعايير الأساسية لاختيار الوسائل التعليمية:

١١- أن يتناسب حجم الوسيلة مع الصف: بحيث يستطيع كل الطلاب التفاعل معها، ويتحقق الغرض منها.

١٢- توفر الأمان في الوسيلة، وهو أمر مهم وضروري مثل :

- الأمان الجسدي: التأكد من أن الأدوات والمعدات المستخدمة خالية من الأخطار الجسدية، مثل الحواف الحادة أو المواد السامة.
- الأمان النفسي: التأكد من أن المحتوى التعليمي لا يحتوي على مواد تؤدي إلى التوتر أو القلق لدى الطلاب.
- الأمان الرقمي: التأكد من أن الأدوات التكنولوجية المستخدمة في التعليم تضمن حماية البيانات الشخصية للطلاب والمعلمين.
- الأمان البيئي: التأكد من أن المواد المستخدمة في الوسائل التعليمية صديقة للبيئة وغير ضارة.

١٣- أن تعين على توفير وقت المعلم والمتعلم ، وتنظيم المعلومات وتقديمها بشكل فعال لاسيما في حالة الحاجة إلى كثرة التكرار.

١٤- خالية من الزخرفة والبهرجة في الوسيلة التي لا تخدم مضمون الوسيلة؛ لأن ذلك مما يشتت الطلاب، ويقلل الاستفادة من الوسيلة.

إضاءة: ليس هناك عدد محدد للوسائل التي يمكن استخدامها في الدرس الواحد، ولكن تطبيق المعايير السابقة يقود إلى تحديد عدد الوسائل التعليمية المستخدمة في الدرس. واستخدام العدد المناسب من الوسائل والمحقق لأهداف الدرس فالإكثار من الوسائل لغير هدف واضح ومحدد ينعكس سلبا على العملية التعليمية والتقليل منها يؤثر على سير العملية التعليمية .

خطوات استخدام الوسيلة وتفعيلها:

قبل استخدام الوسيلة	أثناء استخدام الوسيلة	ما بعد استخدام الوسيلة
تحديد الأهداف التي تحققها الوسيلة بدقة.	تهيئة البيئة المناسبة لاستخدام الوسيلة.	إزالة الوسيلة بحيث لا ينشغل بها الطلاب .
معرفة خصائص الفئة المستهدفة.	تهيئة أذهان الطلاب.	التأكد من تحقق الهدف من الوسيلة ،بطرح الأسئلة وتقويم الطلاب .
إعداد الوسيلة.	شرح فكرة الوسيلة وكيفية تفعيلها.	تقويم الوسيلة.
تجربة الوسيلة قبل استخدامها.	التأكد من قدرة الطلاب على رؤيتها والتفاعل معها.	
	متابعة الطلاب للتأكد من تفاعلهم مع الوسيلة.	

تابع خطوات استخدام الوسيلة وتفعيلها:

المرحلة الأولى: قبل استخدام الوسيلة:

أ- تحديد الهدف من الدرس

قراءة الدرس وكتابة الهدف العام ثم الأهداف الإجرائية حسب المرحلة الدراسية ومحتوى الدرس.

مثال: درس اليوم حفظ سورة النبأ.

أبدأ بقراءة السورة ثم كتابة الأهداف الإجرائية وماهي الوسيلة المناسبة لتحقيق هذا الهدف.

الهدف: أن يقرأ الطالب الآيات قراءة مجودة.

الوسيلة المقترحة: استخدام تطبيق آيات وذلك بعرض الآيات في الشاشة والاستماع لقراءة الشيخ ثم قراءة المعلم مع الإشارة لبعض الأحكام التجويدية.

كذلك استخدام بطاقات يكتب فيها الكلمات المهارية ليركز عليها الطالب، مثل كلمة(عمّ) تكرار الكلمة وتوضيح الخطأ الشائع وهو إشباع فتحة الميم فيقرأ(عما)، وكيف نتخلص من هذا الخطأ.

وقد يكون درس تجويد، بعد كتابة الأهداف أحدد الوسيلة المناسبة لتحقيقها.

فأقرأ الدرس قراءة كاملة وأتعرف على المعلومات التي أحتاج تقديمها، فأحتاج إلى تقديم تعاريف وأمثلة بحيث أستخدم الوسيلة بشكل مناسب.

ب. تحديد الغرض من استخدام الوسيلة:

وهنا يجب على المعلم أن يحدد لنفسه الغرض من استخدام الوسيلة التعليمية في كل خطوة أثناء سير الدرس فقد يستخدم المعلم الوسيلة للتمهيد لدرس جديد، أو يستخدمه لشرح الدرس، أو تلخيصه أو لتقييم تحصيل الطلاب ، وبذلك تحقق كل وسيلة هدفا من أهداف الدرس المحدد ويجب أن يحرص المعلم على أن يتخذ الطالب موقفا إيجابيا من استخدام الوسيلة التعليمية فيشترك بمفرده أو في مجموعات لاختيار الوسيلة التعليمية المناسبة كاختيار الفيديو مثلا أو إعداد درس مصغر، أو عمل مصورات أو إعداد اللوحات كما يشترك في إثارة الأسئلة و صياغة المشكلات التي تتصل بموضوع الوسيلة المستخدمة وبالمثل يجب أن يشتركوا في تحمل مسؤولية إعداد الفصل وتشغيل الأجهزة، الأمر الذي يجعل من استخدام الوسائل عملية تعليمية متكاملة تعمل على إثراء خبرة الطالب.

تابع خطوات استخدام الوسيلة وتفعيلها:

ومن الأمور الضرورية في استخدام الوسائل التعليمية، أن يعمل المعلم على الاستفادة منها كوسيلة للتعلم، ولا يقتصر على استخدامها كمجرد وسيلة للتوضيح أو التدريس ففي الحالة الثانية يكون موقف الطالب منها موقفا سلبيا مهمته أن يستقبل المعلومات التي نقدمها له ، أما في الحالة الأولى فالطالب له دور إيجابي يخطط مع المعلم على تحقيقه حيث يكون الهدف واضحا في ذهن المعلم والطالب على السواء ويتبع المعلم كثيرا من الأساليب التي تساعد على المزيد من التفاعل بين الطالب والمواد التعليمية ومن أمثلة هذه الأساليب أن يشاهد الطالب الفيديو للإجابة عن بعض الأسئلة أو يشاهد كيفية تصويب الخطأ أثناء التلاوة ليكتسب مهارة تصويب الخطأ ويصوب لزملائه، أو يقوم بفك أحد النماذج ليتعرف على مكان كل جزء من النموذج وعلاقته بالأجزاء الأخرى.

ج ـ إعداد الوسيلة:

فمن الضروري أن يتعرف المعلم على الوسائل التي وقع اختياره عليها ليتعرف على محتوياتها وخصائصها ونواحي القصور فيها كما يقوم بتجربتها وعمل خطة لاستخدامها فيجب أن يشاهد الفيلم قبل عرضه أو يستمع إلى التسجيلات الصوتية مسبقاً أو بفحص النماذج والعينات الموجودة مثل الفك واللسان أو الصور واللوحات، وليعرف مدى مناسبتها لموضوع الدرس وأهدافه.

د. رسم خطة للعمل

بعد أن يتعرف المعلم على محتويات الوسيلة ومدى مناسبتها لأهداف الدرس يضع لنفسه تصورا مبدئيا عن كيفية الاستفادة منها فيقوم بحصر الأسئلة والمشكلات أو الكلمات الجديدة التي تساعد الوسيلة في الإجابة عنها ثم يخطط لكيفية تقديمها لأنواع الأنشطة التعليمية التي يمارسها الطالب.

تابع خطوات استخدام الوسيلة وتفعيلها:

المرحلة الثانية: أثناء استخدام الوسيلة:

يحتاج الأمر إلى إعداد أمور كثيرة تؤثر جميعها في النتائج التي نحصل عليها والأهداف التي نسعى إلى تحقيقها.

أ- تهيئة أذهان الطلاب: وذلك بأن يصل المعلم عن طريقة المناقشة والحوار إلى إعطاء صورة عن موضوع الوسيلة المستخدمة وصلتها بالخبرات السابقة للطلاب وأهميتها لكي يدرك الطلاب بوضوح الغرض من استخدام الوسيلة وماذا يتوقع المعلم منهم، ويحسن بالمعلم لو أنه قام بحصر هذه الأسئلة والمشكلات بعد المناقشة وكتابتها على السبورة مع إضافة الكلمات والمفاهيم الجديدة التي يتناولها موضوع الدراسة ومن المعلمين من يعد هذه المشكلة سلفا ويقوم بطباعتها وتوزيعها فتدور حوله بمناقشة مبدئية ،حتى يصبح بذلك لهذه الخبرة هدف واضح يسعى الطلاب من ورائه إلى الحصول على المعرفة التي تساعده على الإجابة عن هذه الأسئلة أو حل ما أثير من مشكلات محددة.

ب- إعداد المكان: وهو أن يتأكد المعلم أثناء استخدامه للوسائل التعليمية أن كل شيء يسير وفق ما خطط له فعليه أن يلاحظ وضوح الصوت والصورة أثناء عرض الفيديو أو أن الصور والخرائط الذهنية المعلقة أو المواد المعروضة في مكان يسمح للجميع بمشاهدتها أو أن صوت التسجيلات الصوتية يصل إلى جميع الطلاب ، إن الاهتمام بهذه العوامل يهيئ المجال المناسب لاستخدام الوسائل استخدامًا سليمًا .

المرحلة الثالثة: ما بعد استخدام الوسيلة :

أ- إزالة الوسيلة ،أو حجبها عند الانتهاء منها مباشرة .

ب- تقييم الوسيلة: تقييم الوسائل التعليمية يعتبر جزءًا مهمًا من تحسين جودة التعليم وفعاليته. وكثيرا ما تنتهي مهمة الوسائل التعليمية عند المعلم بمجرد الانتهاء من استخدامها فينصرف الطلاب مباشرة بعد عرض الفيديو أو الصور أو رسم الخرائط الذهنية ، ويعتبر ذلك استخدام مبتور للوسائل التعليمية ولكي تحقق الوسائل التعليمية الأهداف التي رسمها المعلم، يجب أن يعقب ذلك فترة للتقييم لكي يتأكد المعلم أن الأهداف التي حددها قد أنجزت وأن التعلم المنشود قد تحقق وأن الوسيلة التي استعملها تتناسب مع هذه الأهداف .

ج- المناقشة والتفاعل: تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة والمشاركة في النقاش حول الموضوع المعروض ، وتوضيح أي نقاط قد تكون غامضة أو تحتاج إلى شرح إضافي.

أساليب تقييم الوسائل التعليمية:

هناك عدة أساليب يمكن استخدامها لتقييم الوسائل التعليمية، ومنها:

الأسلوب	الوصف	الهدف
الملاحظة المباشرة.	مشاهدة كيفية استخدام الوسائل التعليمية في البيئة التعليمية.	تحليل مدى تفاعل الطلاب مع الوسائل ومدى تحقيقها للأهداف التعليمية.
الاستبيانات.	جمع البيانات من خلال استبيانات رأي الطلاب والمعلمين.	قياس مدى تأثير الوسائل التعليمية على تعلم الطلاب وتحصيلهم العلمي.
المراجعات والمقابلات.	إجراء مراجعات شاملة ومقابلات مع المعلمين والطلاب للحصول على رؤى وتغذية راجعة.	الحصول على ملاحظات نوعية ومباشرة حول فعالية الوسائل التعليمية.
التجريب والمقارنة.	تنفيذ تجارب تعليمية تقارن بين استخدام الوسائل التعليمية وعدم استخدامها.	تقييم التأثير الفعلي للوسائل التعليمية على التحصيل الدراسي ومشاركة الطلاب.

نموذج لاستمارة تقييم وسيلة تعليمية:

يمكن أن يستعين المعلم أو المشرف بهذه الاستمارة لمعرفة أهم البنود التي يكون على أساسها تقييم الوسيلة، وبالتالي تطويرها وتحسينها:

م	المعيار	متوفر جدا	متوفر	غير متوفر	ملاحظات
١	تحقيق الوسيلة للغرض من استخدامها.				
٢	ارتباط الوسيلة بمحتوى الدرس.				
٣	مناسبة الوسيلة لأعمار المتعلمين.				
٤	مناسبة الوسيلة لمستوى المتعلمين.				
٥	تنمية الوسيلة للتفكير لدى المتعلمين.				
٦	محتوى الوسيلة صحيح علميا.				
٧	حداثة المعلومات التي تقدمها الوسيلة.				
٨	وضوح تسلسل المعلومات التي تقدمها الوسيلة.				
٩	سهولة تشغيل واستخدام الوسيلة.				
١٠	سهولة تعديل الوسيلة.				
١١	سهولة الحصول على الوسيلة.				
١٢	توفير الوسيلة لوقت وجهد المعلم المتعلم.				
١٣	زيادة الوسيلة لدافعية المتعلمين لتعلم الدرس.				
١٤	مراعاة الوسيلة للفروق الفردية بين المتعلمين.				
١٥	صحة اللغة المستخدمة في الوسيلة.				
١٦	مناسبة محتوى الوسيلة للدين والعادات والتقاليد.				
١٧	توافر عنصر الأمان في استخدام الوسيلة.				
١٨	مناسبة حجم الوسيلة لمكان العرض.				
١٩	جودة الأداء التقني للوسيلة.				
٢٠	إمكانية استخدامها أكثر من مرة.				

تابع نموذج لاستمارة تقييم وسيلة تعليمية:

سلوكيات المعلم في مهارة استخدام الوسائل التعليمية:

- الإلمام بالوسائل التعليمية، وخصائصها، ومواضع استخدامها.
- الإلمام بأجهزة العرض، وخصائصها، وطريقة استخدامها، وإدامتها.
- الإلمام بالشروط اللازمة لاختيار الوسيلة التعليمية.
- الإلمام بشروط استعمال الوسيلة التعليمية مثل:
  - عدم استخدام الوسيلة إلا في موقف يقتضي استخدامها.
  - تجربة الوسيلة والتأكد من صلاحيتها قبل استخدامها.
  - عدم عرض أكثر من وسيلة في آن واحد.
  - رفع الوسيلة حال انتهاء الغرض من استخدامها.
  - تدريب الطلبة على استخدامها.
- الإلمام بطريقة إدامتها وحفظها.
- تنظيم غرفة الدراسة بشكل يضمن استفادة جميع الطلاب من الوسيلة.
- توزيع النظر ما بين الوسيلة والطلاب، وعدم تركيز النظر على الوسيلة بحيث ينقطع التواصل على الطلاب.
- إدامة التواصل اللفظي مع الطلاب حال تشغيل الوسيلة أو عرضها.
- حسن التصرف وإدارة الموقف بمهارة وحكمة في حال حدوث خلل أو عطل في الوسيلة.

تفعيل دور الطلاب في استخدام الوسائل التعليمية:

١- إشراك الطلاب في تشغيل الوسيلة، وتهيئة مكانها، وغير ذلك، فهذا مما يجذب انتباههم ويثير اهتمامهم.

٢- التمهيد للوسيلة قبل عرضها أمام الطلاب، إما بطرح سؤال تشويقي أو تعريف بسيط لما ستقدمه لهم من معرفة أو مهارة، وبيان الهدف منها (وسيلة تحفيزية، تعليمية، تطبيقية،...).

٣- شرح المطلوب من الوسيلة، والمطلوب من الطلاب تجاه الوسيلة (مثل: الانتباه لما تحويه، حل أسئلتها، متابعة التغير الحادث، تركيب أجزائها،...)، فهذا مما يساعد على المشاركة والتفاعل.

٤- السماح بطرح الأسئلة حول الوسيلة، لفهم مضمونها وتفعيل محتواها.

٥- السماح بالمشاركة في الوسيلة جماعيًا أو ثنائيًا أو فردياً حسب ما يناسب الوسيلة ودورها.

٦- تنويع مشاركة الطلاب في الوسائل، والعدل في ذلك، وعدم الاقتصار على فئة دون فئة أو طالب دون طالب.

٧- تقديم تغذية راجعة بناءة حول مشاركة الطلاب في الوسيلة.

٨- استخدام الوسائل التعليمية لزيادة الدافعية للتعلم والتحفيز، وذلك بأن يربط المعلم إمكانية المشاركة بالوسيلة التعليمية بمدى الانضباط الصفي أو إنجاز المهام أو غير ذلك.

٩- السماح للطلاب باقتراح الوسائل التي يرغبون باستخدامها، وذلك بتخييرهم بين أكثر من وسيلة -متى ما ناسب ذلك-

١٠- استثمار الوسائل في تدريب الطلاب على المهارات الاجتماعية والشخصية، مثل: تحمل المسؤولية، والمحافظة على الممتلكات العامة، والتعاون، والإيثار، والمبادرة، وغير ذلك.

نماذج من الوسائل التعليمية العامة

وسائل تعليمية عامة لجميع المراحل التعليمية:

أولًا: المصحف:

على المعلم أن يحرص على إحضار المصحف، ولا يقرأ الآيات من جواله -مثلًا- ، وكذلك ينبه الطلاب على إحضار المصاحف والقراءة منها، ، الأفضل أن يحافظ الطالب على رسم واحد للمصحف لا يغيره، لأن الإنسان يحفظ بالنظر كما يحفظ بالسمع، فصور الآيات ومواضعها في المصحف تنطبع في الذهن مع كثرة القراءة والنظر في المصحف، فإن العين كالعدسة المصورة، تلتقط ما تراه فيثبت في الذاكرة.

ثانيًا: متابعة الحفظ:

دفاتر متابعة خاصة لكل طالب، ويمكن للمعلم أن يصممها بنفسه وفقاً لما يناسبه مع مراعاة (خطة الدار، وخطة المعلم)، ثم يوزعها على الطلاب وتحفظ في ملفات بلاستيكية بحيث يحضرها الطالب يومياً معه، وبعد التسميع يسجل المعلم المستوى والملاحظات، ثم يترتب على ذلك دعم أسبوعي -مثلاً- أو شهري، أو جائزة فصلية كبيرة بحسب ما يراه المعلم مناسبًا.

ثالثا: السبورة:

السبورة تُعتبر من أهم الوسائل التعليمية التقليدية التي لا تزال تستخدم بشكل واسع في المدارس والجامعات، ولها أهمية كبيرة للأسباب التالية:

- التفاعل الفوري: تتيح للمعلم والطلاب التفاعل المباشر، يمكن للمعلم كتابة أو رسم الأفكار والمفاهيم بشكل فوري، مما يسهل على الطلاب متابعة الدروس وفهم المحتوى بشكل أفضل.
- تنظيم المعلومات: تساعد السبورة على تنظيم الأفكار وتقديم المعلومات بشكل تدريجي ومنظم، يمكن للمعلم أن يعرض النقاط الرئيسية ويشرحها خطوة بخطوة.
- تشجيع المشاركة: تتيح الفرصة للطلاب للمشاركة الفعالة في الدرس من خلال كتابة إجاباتهم أو المساهمة بأفكارهم على السبورة، مما يعزز التفاعل والمشاركة.
- المرونة: يمكن استخدامها لعدة أغراض تعليمية، مثل كتابة الآيات، رسم الخرائط الذهنية، وتوضيح المفاهيم من خلال الرسوم البيانية.
- التركيز والانتباه: تجذب انتباه الطلاب، حيث إن عملية الكتابة أو الرسم على السبورة تكون عادة مصحوبة بشرح صوتي من قبل المعلم، مما يساعد في ترسيخ المعلومات في أذهان الطلاب.
- التكامل مع الوسائل التعليمية: يمكن استخدامها بشكل متكامل مع وسائل أخرى مثل العرض التقديمي أو الوسائط الرقمية، مما يعزز من تجربة التعلم.

تابع وسائل تعليمية عامة لجميع المراحل التعليمية:

- التكرار والمراجعة: يسهل على المعلم إعادة توضيح أو مراجعة النقاط المهمة من خلال الكتابة على السبورة، مما يساعد في تعزيز الفهم لدى الطلاب.

بالتالي رغم التقدم التكنولوجي، تظل السبورة وسيلة تعليمية مهمة وفعالة في الفصول الدراسية.

مهارة استخدام السبورة:

- البدء والسبورة نظيفة حتى لا تشتت انتباه المتعلمين.
- كتابة البسملة /التاريخ / المحتوى، وممكن طباعتها وتثبيتها على السبورة من بداية السنة الدراسة.
- تقسيم السبورة تقسيما مناسبا حسب طبيعة الدرس بحيث يتم تخصيص جزء منها للعناصر الرئيسية التي لا تمسح طيلة الدرس، وجزء منها للرسم إن وجد، وجزء للشرح يمكن مسحه عندما تنتهي وظيفته.
- ضرورة استخدام الألوان استخداما وظيفيا.
- كتابة المصطلحات، أو القوانين، أو الرموز بخط أكبر، أو بلون مميز.
- الوقوف بجانب الجزء المراد شرحه دون إخفائه عن المتعلمين أو حجبه عنهم.
- مواجهة المتعلمين عند التحدث عن المادة المعروضة على السبورة.
- الإشارة الى الكتابة باستخدام المؤشر.
- ضرورة التأكد من وضوح الرؤية لجميع المتعلمين.
- عدم ترك أثرا للنشاط السابق على السبورة.

رابعًا: البطاقات:

تستخدم البطاقات في كتابة الكلمات المهارية وهي الكلمات التي قد يخطئ الطالب في ضبط الحركة عند تلاوتها أو في إتمام الحركات، كذلك تستخدم في الرسم العثماني، ويمكن استخدام هذه البطاقات في إيضاح مفردات القرآن الكريم ومعانيها، فتوضع المفردة في بطاقة وتعرض أمام التلاميذ، وتعرض معانيها في بطاقات أخرى فيقوم التلاميذ باختيار معنى المفردة من البطاقات الأخرى.

تصنع هذه البطاقات من الورق المقوى، أو ورق يغلف تغليفا حراريا للاستفادة منها في الحلقة بشكل دائم بحيث تغلف الورقة ثم يكتب فيها الكلمة، ويمكن استبدالها بالسبورات الصغيرة وهي أسهل في الاستخدام وتتميز بسهولة الكتابة عليها ومحوها وحفظها.

وسيلة البطاقات التعليمية تتميز بعدة جوانب تجعلها فعالة في التعليم والتعلم. ومن أبرز مميزاتها:

١. سهولة الاستخدام: البطاقات يمكن تحضيرها واستخدامها بسهولة سواء من قبل المعلم أو الطالب.

٢. التفاعل النشط: تعزز التفاعل بين الطلاب والمعلم، وتساهم في جعل عملية التعلم أكثر حيوية وفعالية.

٣. تنوع الأنشطة: يمكن استخدامها في مجموعة متنوعة من الأنشطة التعليمية مثل الاختبارات القصيرة، الألعاب التعليمية، والمراجعات.

٤. التعليم البصري: تعتمد على الصور والنصوص المختصرة، مما يساعد في تعزيز الفهم البصري للطلاب.

٥. التكرار والتعزيز: تتيح للطلاب الفرصة لتكرار المعلومات وتثبيتها في ذاكرتهم من خلال استخدامها المستمر.

٦. تحفيز الاهتمام: تثير الاهتمام وتساعد في جعل عملية التعلم أكثر جاذبية ومتعة للطلاب.

٧. توفير الوقت: تساعد في توفير الوقت أثناء التدريس من خلال تقديم المعلومات بشكل مختصر ومركز.

٨. المرونة: يمكن تخصيصها لتناسب محتوى الدروس المختلفة والمستويات التعليمية المتنوعة.

٩. تنمية مهارات التفكير: تسهم في تنمية مهارات التفكير النقدي والتحليلي لدى الطلاب من خلال الأنشطة القائمة على البطاقات.

خامسًا: المقاطع الصوتية:

المقاطع الصوتية تعتمد على حاسة السمع في تعلمها بصفة رئيسية، وتعد من أنفع الوسائل المستخدمة في تعليم القرآن الكريم في جميع المستويات حيث يسمع الطالب تلاوة متقنة خالية من الأخطاء بصوت واضح للجميع، ويمكن استخدامه في الاستماع للتلاوة النموذجية، أو عند تحفيظ الطلبة بحيث يستمع للتلاوة مكررة ويقرأ خلف القارئ.

مميزات المقاطع الصوتية كوسيلة تعليمية للقرآن والتجويد:

١.التكرار والمراجعة: يمكن إعادة الاستماع للتسجيلات عدة مرات لفهم أحكام التجويد بشكل أفضل أو حفظ القرآن الكريم.

٢.التعلم الذاتي وتعزيز التركيز: تمكن الأفراد من التعلم في أي وقت ومكان دون الحاجة لوجود معلم مباشر، كما تساعد على التركيز على الأداء الصوتي ومخارج الحروف بعيداً عن المشتتات البصرية.

٣.وضوح الأداء: توفر التسجيلات أصوات مقرئين ماهرين يقدمون قراءة صحيحة وفقاً لأحكام التجويد.

٤.سهولة الوصول: التسجيلات متوفرة على مختلف المنصات الرقمية والتطبيقات، مما يجعلها في متناول الجميع.

٥.تنوع القراءات: تتيح الفرصة للاستماع إلى قراءات متعددة بروايات مختلفة مثل رواية حفص أو ورش، مما يثري المعرفة القرآنية.

٦.اقتصادية: توفر التسجيلات الصوتية كلفة الحضور إلى حلقات التحفيظ أو الاستعانة بالمعلمين.

تنبيهات حول استخدام هذه الوسيلة:

١.عدم تفاعل المتعلم يفقده إمكانية طرح الأسئلة أو الحصول على تصحيح فوري للأخطاء.

٢. لابد من توجيه عملي من المعلم أثناء تطبيق أحكام التجويد لأن المتعلم قد يجد صعوبة في التطبيق بشكل صحيح .

٣. الاعتماد المفرط على المقاطع الصوتية يؤدي إلى ضعف في الحفظ أو التجويد إذا لم يرافقها تدريب مع معلم، كما على المعلم أن يحرص على التحفيز لأن غيابه يؤدي إلى ضعف الحماس أو الالتزام.

٤.ضعف جودة الصوت في المقاطع الصوتية قد تؤثر على وضوح الأداء الصوتي وصحة التعلم.

٥.الحرص على صحة مصدر مقطع الصوت، لضمان عدم احتوائه على أخطاء في النطق أو التجويد

سادسًا: أجهزة العرض:

مثل البروجكتر أو شاشة البلازما، يستطيع المعلم استخدامها لعرض الآيات المقرر حفظها كما هي مكتوبة في المصحف، كما أنه باستطاعة المعلم أن يخفي الآيات أو يظهرها حسب الحاجة، ويمكن أن يستفيد المعلم من هذه الوسيلة في مراحل الدرس المختلفة كالتمهيد والتسميع والتلقين والتحفيظ وشرح الآيات وبيان معاني الكلمات.

وسيلة أجهزة العرض تُعَدُّ أداة تقنية فعّالة تُستخدم في العديد من البيئات التعليمية والمهنية.

إليك بعض أبرز مميزاتها:

١. التوضيح البصري: تمكن المعلمين من تقديم المحتوى التعليمي بشكل مرئي وجذاب من خلال النصوص، الصور، الفيديوهات، والعروض التقديمية.

٢. تحفيز التفاعل: تشجع الطلاب على التفاعل والمشاركة من خلال عرض محتوى متنوع ومثير للاهتمام.

٣. توفير الوقت: تسهم في تقديم المحتوى بشكل أسرع وأكثر تنظيمًا، مما يوفر الوقت للشرح والمناقشة.

٤. التعليم متعدد الحواس: تدعم وسائل التعليم البصري والسمعي، مما يسهم في تحسين فهم واستيعاب المعلومات.

٥. الإمكانيات التكنولوجية: تتيح استخدام برامج وتطبيقات تعليمية متقدمة، مثل البرمجيات التعليمية والعروض التفاعلية.

٦. المرونة: يمكن استخدامها في مختلف المواد الدراسية والمستويات التعليمية، وكذلك في البيئات المهنية والشركات.

٧. الوصول إلى موارد متنوعة: تمكن من عرض موارد متنوعة من الإنترنت أو الوسائط المخزنة، مما يثري المحتوى التعليمي ويجعله أكثر شمولية.

٨. التعليم عن بُعد: تعتبر أداة أساسية في عملية التعليم عن بُعد، حيث تتيح للمعلمين تقديم الدروس عبر الإنترنت بفعالية.

٩. التكيف مع متطلبات العصر: تعكس مدى تحديث وتطوير العملية التعليمية لمواكبة التطورات التكنولوجية الحديثة.

سابعًا: التطبيقات الرقمية:

من التطبيقات الرقمية يمكن استخدام:

- المنصات الرقمية: يمكنك استخدام منصات مثل Google Classroom و Moodle لتسهيل مشاركة المحتوى التعليمي، تنظيم الدروس، وتقديم الواجبات.
- المواد التفاعلية: استخدم أدوات مثل Kahoot و Quizlet لإنشاء اختبارات وألعاب تفاعلية تزيد من تفاعل الطلاب مع المادة.
- الفيديوهات التعليمية: يمكنك إنشاء أو استخدام محتوى فيديو تعليمي على منصات مثل YouTube أو Edpuzzle لتعزيز الفهم من خلال التعلم المرئي.
- الواقع الافتراضي (VR) والمعزز (AR): استخدم تقنيات الواقع الافتراضي أو المعزز لتقديم تجارب تعليمية غامرة، مما يساعد الطلاب على فهم المفاهيم بشكل أفضل.
- التعلم المخصص: استخدم برامج تعليمية ذكية يمكنها تتبع تقدم الطلاب وتقديم الموارد المناسبة لكل طالب بناءً على احتياجاتهم ومستوياتهم.
- التعاون عبر الإنترنت: استخدم أدوات مثل Zoomأو Microsoft Teams لتسهيل التواصل والتعاون بين الطلاب، سواء في المشاريع الجماعية أو النقاشات.
- السبورة الذكية: إنّ السبورة الذكية من أحدث الوسائل التقنية في التعليم، وهي نوع من أنواع السبورات البيضاء الحساسة، إذ يتم التعامل معها باللمس أو القلم، وتكون الكتابة عليها بطريقة إلكترونية، كما يُمكن أن يتم الاستفادة منها بعرض ما هو على شاشة الكمبيوتر من برامج، وتتميز السبورة الذكية بعدة خصائص، منها الآتي:
  - تحضير الدرس وحفظه على برنامج السبورة.
  - صفحات الكتابة على برنامج السبورة غير محددة.
  - الكتابة على السبورة بجميع الألوان والأحجام.
  - التعرف على الخطوط والأشكال المكتوبة والمرسومة، وبالتالي توفير الوقت.
  - تحديد الأفكار الرئيسة في الدرس وتبسيطها وسهولة استخدامها مع الوسائل التعليمية.
- تطوير المحتوى: تعلم كيفية استخدام أدوات مثل Canvaلتصميم محتوى تعليمي جذاب بصريًا، سواء كان ذلك عروض تقديمية أو منشورات.

تابع وسائل تعليمية عامة لجميع المراحل التعليمية:

مميزات وسيلة التطبيقات الرقمية:

التطبيقات الرقمية تعتبر أداة قوية ومبتكرة في مجال التعليم والتعلم. إليك بعض من أبرز مميزاتها:

١. المرونة: توفر إمكانية الوصول إلى المحتوى التعليمي في أي وقت ومن أي مكان، مما يسهل التعلم وفقاً لجداول الطلاب والمعلمين.

٢. التفاعل: التطبيقات الرقمية غالبًا ما تحتوي على عناصر تفاعلية مثل الألعاب والاختبارات التفاعلية، مما يجعل عملية التعلم أكثر متعة وفعالية.

٣. التخصيص: يمكن تخصيص التطبيقات الرقمية لتلبية احتياجات الطلاب الفردية، سواء كان ذلك في تحسين مجالات معينة أو تسريع التعلم.

٤. التحديث المستمر: يمكن تحديث المحتوى التعليمي بسهولة بما يتماشى مع التطورات العلمية والمناهج الدراسية الجديدة.

٥. التعليم المتعدد الوسائط: تدعم التطبيقات الرقمية المحتوى النصي، الصوتي، والمرئي، مما يساعد على تعزيز الفهم والاستيعاب باستخدام وسائل مختلفة.

٦. التحليل والمتابعة: توفر التطبيقات الرقمية أدوات لتحليل أداء الطلاب ومتابعة تقدمهم، مما يساعد المعلمين على تقديم الدعم المناسب.

٧. التكلفة المنخفضة: مقارنة بشراء الكتب والمعدات التقليدية، يمكن أن تكون التطبيقات الرقمية خيارًا اقتصاديًا لتوفير المواد التعليمية.

٨. الوصول إلى موارد متنوعة: يمكن للتطبيقات الرقمية توفير الوصول إلى مكتبات ضخمة من الموارد التعليمية المتنوعة، مما يثري العملية التعليمية.

٩. الاستدامة: استخدام التطبيقات الرقمية يساهم في تقليل استخدام الورق والمصادر التقليدية، مما يعزز الاستدامة البيئية.

توجيهات لتحسين فاعلية استخدام هذه الوسيلة:

لتحسين فاعلية وسيلة التطبيقات الرقمية، يمكن اتباع التوجيهات التالية:

١. تبسيط واجهة المستخدم: حافظ على تصميم بسيط ومفهوم يسهل على المستخدمين التنقل واستخدام التطبيق.

٢. تحسين الأداء: تأكد من أن التطبيق يعمل بسرعة وسلاسة بدون تأخيرات ملحوظة.

٣. تحديثات منتظمة: قم بتحديث التطبيق بانتظام لإصلاح الأخطاء وتحسين الميزات الحالية.

٤. اختبارات تجربة المستخدم: قم بإجراء اختبارات مع مجموعة من المتعلمين لجمع ملاحظاتهم وتحسين تجربة الاستخدام.

٥. توفير الدعم الفني: قدم قنوات دعم فني متعددة وسريعة الاستجابة لحل مشكلات المتعلمين، وتوفير موارد تعليمية ودروس تعليمية للمتعلمين .

٦. التكامل مع منصات أخرى: تأكد من أن التطبيق يمكنه التكامل بسهولة مع الأدوات والمنصات الأخرى التي يستخدمها المستخدمون.

٧. الأمان والخصوصية: حافظ على أمان بيانات المتعلمين وخصوصيتهم من خلال تطبيق أفضل الممارسات في هذا المجال.

من المهم التوازن بين استخدام التطبيقات الرقمية والأساليب التعليمية التقليدية لتحقيق أفضل نتائج في العملية التعليمية.

تابع وسائل تعليمية عامة لجميع المراحل التعليمية:

من أبرز البرامج والتقنيات:

من التطبيقات الرائعة التي تخدم المعلم في الحلقة، في هذا الملف عدد من التطبيقات وميزة كل تطبيق:

البيان	نوع التطبيق	رابط التحميل
التطبيقات الإلكترونية لجمعية مكنون	دليل للتطبيقات القرآنية للجمعية	
دليل التطبيقات القرآنية	يعرض أكثر من ١٠٠ تطبيق للقرآن الكريم لأجهزة Android وios	

بعض المواقع الإلكترونية التفاعلية (مجانية):

الموقع الإلكتروني	استخداماته
Work sheet	أوراق عمل تفاعلية تحوي أسئلة تعليمية يصممها المعلم.
World wall	تصميم ألعاب تعليمية تفاعلية.
Quizlit	تصميم بطاقات تعليمية تفاعلية، وتحويل المادة التعليمية إلى مقاطع فيديو تساعد على الحفظ.
Plickers	تفعيل بطاقات تعليمية لتوصيل المعلومة للمتعلم بشكل شيق.
Class Dojo	تقييم المتعلمين (ممتع).

أفكار من الوسائل التعليمية حسب المراحل التعليمية

أفكار من الوسائل التعليمية حسب المراحل التعليمية:

أولًا: الوسائل التعليمية الخاصة برياض الأطفال والصفوف الأولية لمرحلة الابتدائي

وسائل تعليم القرآن الكريم:

يمكن للمعلم أن يستخدم في تعليمه القرآن الكريم للأطفال كل الوسائل العامة المذكورة سابقًا، مع مراعاة المرحلة العمرية، وكذلك استخدام التطبيقات الرقمية الحديثة مثل: تطبيق آيات وريان وبيان وغيرها.

التعريف بتطبيق ريان وبيان:

تطبيق رقمي لمساندة الأطفال على حفظ ومراجعة القرآن الكريم بطريقة ممتعة وفعالة، حيث يستخدم التطبيق أحدث الأساليب التعليمية لتقديم أنشطة تعلم ذاتية وتفاعلية للأطفال، ويسمح لمعلمي القرآن بإنشاء تكليفات ومهام مخصصة لهم؛ كما يوفر التطبيق فرصة للأطفال للتعلم الحر، والتمكن من أنشطة المراجعة والحفظ بشكل مستقل.

وسائل وأساليب التسميع:

١. التسميع آية آية.

يسمع المعلم للأطفال وهم في أماكنهم آية آية، بحيث يبدأ الطفل الأول بقراءة الآية الأولى، والثاني يقرأ الآية الثانية وهكذا، وبهذا تضمن انتباه جميع الأطفال.

٢. قطار التسميع.

يقف الأطفال صفاً على شكل قطار - ثم يبدؤون بالتسميع آية آية أيضاً، ومن يخطئ يخرج من هذا القطار، وبعد الانتهاء يمشي هذا القطار حول الفصل.

٣. لعبة التسميع.

لعبة كالكرة او البطاقة او غيرها (ممكن أن يصنعها المعلم بنفسه)، يرميها بعد أن يطلب إغماض الأعين، ومن تسقط عليه يسمع الآيات.

٤. العجلة المتحركة.(هذه العجلة، موجودة كتطبيق إلكتروني)

يعمل المعلم وسيلة على النحو التالي :

يضع المعلم أسماء الأطفال في الجيوب أسفل الدائرة، ويطلب من أحد الأطفال أن يدير الدائرة، وحين تقف على أحد الألوان تخرج اسم الطفل من الجيب ذي اللون نفسه ويسمع.

توجيه: يمكن استخدام هذه اللوحة في درس الحروف أو الأرقام أو القرآن، أو في الاختبارات.

تابع أفكار من الوسائل التعليمية حسب المراحل التعليمية:

٥. البطاقات (١).

يوزع المعلم على الأطفال بطاقات - إما أرقام أو ألوان - بشكل عشوائي، ثم يختار أحد الأرقام أو الألوان ليسمع صاحب البطاقة..

٦. البطاقات (٢).

خيوط صوف + بطاقات يكتب خلفها الهدية التي يحصل عليها الطفل إن تمكن من التسميع جيداً، يخرم المعلم البطاقات ويرقمها، ويعلقها في خيوط الصوف على باب الفصل قبل حضور الأطفال، وأول عشرة أطفال يحصلون على البطاقات تسمع لهم، وإن كان تسميعهم جيداً يحصلون على الهدية المكتوبة خلف البطاقة.

ملاحظة: هذه الوسيلة تفيد في ضبط الحضور المبكر، مع الحفظ الجيد.

٧. لوحة ، ٥ x.

وطريقتها معروفة، يقسم المعلم الفصل إلى فريقين، ثم تنفذ طريقة اللعبة. والفريق الفائز يبدا بالتسميع أو يلقن المجموعة الثانية.

٨. اختر من يسمع بعدك (١).

يقسم الفصل إلى مجموعات بحيث يختار المعلم أول طفل، فإن قرأ بشكل متقن يختار من يسمع من المجموعة الأخرى.

٩. اختر من يسمع بعدك (٢).

يختار المعلم أحد الأطفال ليختار هو أحد أصدقائه يسمع ويصوب له.

١٠. سلة الأسماء.

يضع المعلم سلة فيها أسماء الأطفال، ثم يأتي طفل ويسحب، ومن يظهر اسمه يسمع.

١١. الكرة.

يمسك المعلم كرة وتستدير ثم يرميها للخلف ومن يمسكها يسمع، فإذا لم يخطئ قام هو ورماها، أما إذا أخطأ فيرميها المعلم مرة أخرى.

١٢. التسميع بالعد.

يعد المعلم الأطفال، ومن يأتي عليه رقم (١٠) يسمع، وفي كل مرة تعيد العد حتى ينتهي جميع الأطفال.

تابع أفكار من الوسائل التعليمية حسب المراحل التعليمية:

١٣. تغيير المكان.

يخرج المعلم الطفل الذي سيسمع من مكانه، بحيث يقف أو يجلس مكان المعلم ويسمع.

١٤. استخدام تطبيق (Draw straws)

يتميز التطبيق باحتوائه على طرق متنوعة ما بين قرعة وبطاقات ملونة، بالإضافة إلى أنه يناسب في التسميع بإضافة الأسماء أو المقاطع أو في أسئلة مراجعة للدرس أو لدروس التجويد الخ..

طريقة استخدامه:

عند الدخول للتطبيق يوجد ٧ خيارات:

أفضل خيارات للمعلم:

أولًا- (stick) : يحوي بطاقات طولية ملونة.

ثانيًا- (Ball) : عبارة عن قُرعة وذلك إذا ضغطتي على خيار catch تبدأ بالاختيار.

ثالثاً- (Letter) : يحوي أظرف مُلونة.

رابعًا- (١ to ٥٠) : قرعة أعداد جاهزة من (١) إلى (٥٠).

بعد اختيار الطريقة التي ترغب اضغط عليها ثم اختار (save mode) ثم اكتب عند (save1) أسماء طلاب مثلاً، عند (save2) أسئلة مراجعة للدرس...

ثم اضغط (start) للبدء .. وللعودة للخلف اضغط على شكل البيت يسار الشاشة..

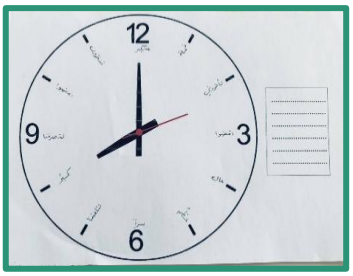
وهذه الطريقة في التسميع تحتاج لجهاز العرض لعرضها على الطلاب، أو في التعليم عن بعد.

تابع أفكار من الوسائل التعليمية حسب المراحل التعليمية:

ثانيًا: الوسائل التعليمية الخاصة بالمستويات التجويدية(من الصفوف العليا الابتدائي إلى الجامعي)

طرق التسميع أو مراجعة الدرس السابق في القرآن أو التجويد:

١. الساعة.



- يكتُب المعلم [الكلمات ومعانيها] أو [الكلمات وأحكامها التجويدية] مبعثرة على أرقام الساعة كما هو موضح في الصورة.
- يطلب من الطلاب النظر إلى الكلمات ومعانيها ثم يُغلق المصحف.
- بعد ذلك يكتب الإجابات نفس صياغة الساعة بذكر الساعة والدقائق.. [الكلمة: الساعة - معناها: الدقيقة]

مثال من نفس الصورة: كلمة "اقضوا" معناها: امضوا، فتكون الإجابة: ٣:٥ .

ملاحظة:

يمكن استبدال الكلمات ومعانيها بكلمات مع أحكامها التجويدية وتكون الإجابات بنفس الطريقة.

٢.أعواد المثلجات.

يكتب المعلم الأسئلة على الأعواد كما هو موضح في الصورة.

وترفق أوراق ملونة فارغة على شكل المثلجات (ومن الخلف لاصق)، ويضع الأوراق الملونة والأعواد في سلة..

وكل مجموعة تأخذ عود وورقة، وتجيب على السؤال الذي يظهر لها في العود، بحيث يكتب الإجابة على الورقة (ويثبتها على عود المثلجات) والمجموعة التي تجيب على أكبر عدد من الأسئلة [وجميع الإجابات صحيحة]

ملاحظة :

المواقف التعليمية المناسبة للفكرة : مراجعة الدرس السابق، معاني الكلمات، أسئلة في التجويد، طريقة تسميع.

تابع أفكار من الوسائل التعليمية حسب المراحل التعليمية:

٣.أحمر وأخضر.

يوزع المعلم أعواد حمراء وخضراء بشكل عشوائي، ثم يطلب من الطلاب إلقاء نظرة على الكلمات الجديدة ومعانيها من النصاب الجديد (في دقيقة)، بعد ذلك يغلقن المصاحف..

من يحمل العود الأحمر يذكر [كلمة] تحتاج إيضاح معنى ويكتبها على السبورة، ومن معه العود الأخضر يكتب [معناها]. ثم ينتقل الدور إلى طالب أخرى معه اللون الأحمر وهكذا .

ويمكن تفعيلها في مراجعة الدرس السابق أو ختام الدرس، بحيث أن أصحاب اللون الأحمر يطرحون الأسئلة، وأصحاب اللون الأخضر يُجِيبون .

ملاحظة : يمكن استبدال الأعواد بأوراق أو كُرات حمراء وخضراء.

٤. الهدف.

يضع المعلم الأسئلة على السبورة في أوراق ملاحظات، ومن الخلف نقاط عشوائية، أو مكافآت منوعة.

يقف الطالب على بُعد مسافة ويرمي السهم المغناطيسي على السبورة ويأخذ السؤال الذي وقع عليه السهم ويجيب عليه، ثم ينظر خلف الورقة ليرى حظه من النقاط.

ملاحظة : ممكن بدل النقاط في الخلف يضع المعلم مكافأة رمزية مثلا: ورقة من الخلف مكتوب بطاطس، قطعة شكولاتة، حلوى، بسكويت، وكل طالب بعد أن يجيب يرى نصيبه خلف الورقة ويأخذه.

المواقف التعليمية المناسبة للفكرة مراجعة الدرس السابق، أو أسئلة التقييم نهاية الدرس.

٥. إكس، أو ❎ ⭕

كل مجموعة تُرشح طالب، (ممكن كل سؤال طالب، أو طالب واحد لكل الأسئلة).

يطرح المعلم سؤال على طالب من المجموعة الأولى: إذا أجاب خلال (٥ ثواني) يضع ❎

ثم يسأل المعلم طالب من المجموعة الثانية سؤال فإذا أجاب خلال (٥ ثواني) يضع ⭕ وهكذا..

إذا لم يجب أحد الطالبين خلال الثواني المحددة، يفوته الدور ولا يضع شيء على اللوح، وينتقل الدور للمجموعة الأخرى.

المواقف التعليمية المناسبة للفكرة:

مراجعة الدرس السابق، ختام الدرس، معاني الكلمات، فاصل (بحيث تكون الأسئلة ثقافية منوعة) .. الخ

تابع أفكار من الوسائل التعليمية حسب المراحل التعليمية:

٦. العجلة الدوّارة (متوفر على شكل تطبيق إلكتروني)

١. يكتب المعلم الأسئلة على العجلة بقلم قابل للمسح، أو على ورقة ويلصقها كما هو في الصورة.

كل طالب يدير العجلة ويقرأ السؤال المكتوب ويجيب ويأخذ نقطة على الإجابة.

٢. ويمكن تفعيلها بالتسميع: بحيث يكتب أسماء الطلاب، ويدير المعلم أو الطالب العجلة ومن يقف السهم على اسمه يسمّع.

٧.الأسئلة المعلّقة

يكتب المعلم الأسئلة في أوراق ويعلقها بمشابك على حبل على السبورة، كل طالب يختار سؤال ويجيب عليه، أو كل مجموعة يختار سؤال.

المواقف التعليمية المناسبة للفكرة: في مراجعة الدرس السابق ودروس التجويد وفاصل (أسئلة متنوعة).

٨. إكمال الجمل ومع كل جملة تحفيز: (كل جملة تتكرر مرتين)

بعد أن يأخذ الطالب قطعته، يقرأ الجملة المُرفقة معه، ومن يكون نفس جملته يسمّع وهو يصوب له إن أخطأ (دون فتح المصحف) ثم العكس من كان يصوب يسمع. ثم يختار المعلم طالب آخر ويقرأ جملته ومن مثله يصوب له وهكذا.

وبعد الانتهاء من التسميع: كل طالب يعلق على الجملة المكتوبة في ورقته.

نماذج من الجمل :

- والعمر ماضٍ إنما يبقى صنيعك والأثر.
- إنما الإنسانُ أثر.. فانظر ما أنت تاركٌ خلفك.
- تزول أوجاع السّعي أمام لذة الحصاد.
- بعد سنة من الآن ستتمنى لو أنك بدأت اليوم.
- خذها كقاعدة تحقق صدقها، لا شيء يعدل رفقة القرآن.
- عناءُ اليوم لذةُ الغد.
- إن للشدة مُدّة .. ثم يلقى المرء سعده.
- من عرف قدر ما يطلب، هان عليه ما يبذل.
- فما انقادتِ الآمالُ إلا لصابرٍ.
- لا تقارن بداياتك بمواسم حصاد الآخرين.

تابع أفكار من الوسائل التعليمية حسب المراحل التعليمية:

٩.صيد السمك.

تناسب أن تكون فكرة لمراجعة درس سابق أو أسئلة تجويد أو طريقة تسميع..

مراجعة درس سابق أو تجويد :

يكتب المعلم الأسئلة للدرس السابق أو لمراجعة التجويد، ويثني الورقة ويضع عليها (مشبك الورق الحديد)

ثم يصطاد الطلاب الأسئلة بالسنارة المغناطيسية ويكتب الإجابة في نفس الورقة، ثم يصطاد سؤالا آخر.

والمجموعة التي تجيب على أكثر عدد من الأسئلة هي الفائزة.

طريقة تسميع:

يكتب أسماء الطلاب في الأوراق، ومن يسمّع يصيد ورقة ومن يظهر اسمه هو الذي يسمع.

ملاحظة: يمكن قص الأوراق على شكل أسماك

١٠. لوح ✅ ❌ .

تناسب الفكرة لمراجعة الدرس السابق أو ختام الدرس أو أحكام التجويد..

يكتب المعلم المعطيات ويعطي كل مجموعة لوح ويختار الطالب الإجابة الصحيحة بتحريك القطعة البلاستيكية في اللوح.

مثال :

١/ مراجعة الدرس السابق:

يكتب المعلم عدة موضوعات من الدرس السابق ومن دروس قديمة، ويطلب من الطلاب وضع ✅ على موضوعات الدرس السابق فقط.

٢/ أحكام التجويد:

يكتب المعلم أمثلة منوعة لعدة أحكام، ويطلب من الطلاب وضع ✅ على أمثلة الإدغام مثلاً ... وهكذا.

٣/ ويمكن تفعيلها في تنفيذ المهام:

عندما ينفذ جميع طلاب المجموعة المهام يضع المعلم ✅ وإذا لم ينفذوا يضع ❌

يمكن الحصول على اللوح: من عدة مواقع لبيع الوسائل التعليمية.

تابع أفكار من الوسائل التعليمية حسب المراحل التعليمية:

١١.شريط الذكريات

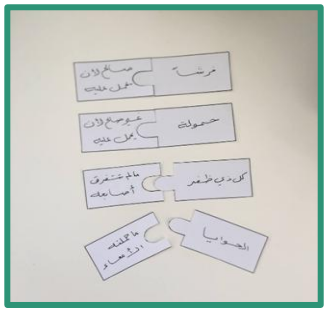
لكل مجموعة شريط، ويستحضرون مع بعض موضوعات الدرس السابق في دقيقة.

يكتب الطلاب داخل المربعات فيها ما يقومون بتذكره من الدرس الذي تم شرحه على صورة ، ويستخدم كل معلم شريط الذكريات بشكل مختلف عن غيره ويرجع ذلك إلى طبيعة المادة. والمجموعة التي تكتب أكبر عدد هي الفائزة.

١٢. لعبة الكلمات

يكتب المعلم الكلمات ومعانيها على الأوراق ويقصه على شكل صور متفرقة (كما هو موضح بالصورة)

ويطلب من الطلاب الاطلاع على الكلمات ومعانيها في المصحف لمدة دقيقة، ثم يغلق المصحف ويوزع الأوراق والمطلوب وضع كل كلمة مع معناها.



ملاحظة: لتكرار استخدامها تُغلف بتغليف حراري ثم تقص، ويكتب عليها بأقلام السبورة.

١٣.امسح واربح.

مُلصقات قابلة للمسح ويمكن قصّها على الحجم المرغوب.

يكتب المعلم ما يريد على بطاقة أو أي ورق عادي، ويضع عليه الملصق ثم يكشطه الطلاب.

المواقف التعليمية المناسبة للفكرة:

- أسئلة الدرس السابق.
- مراجعة نهاية الدرس.
- فاصل (أسئلة منوعة).
- أسماء الطلاب للتسميع (كل واحد معه ورق ويمسح، والاسم الذي يظهر يسمع صاحبه)
- نقاط (كل واحد له نقاط حسب ما يظهر له).
- هدايا (يضع المعلم عنده هدايا منوعة ويكتب في كل ورقة هدية ويغطيها بملصق المسح، وكل طالب يسحب ورقة ويمسحها ويأخذ الهدية التي تظهر له)
- تعارف.
- أسئلة تجويد.
- مقاطع اختبارات. وغيرها من الأفكار.

تابع أفكار من الوسائل التعليمية حسب المراحل التعليمية:

١٤.المتاهة.

يعطي المعلم لكل مجموعة متاهة، ويحدد فيها محطات (كل محطة بلون) ويضع عندها بطاقات ملونة بألوان المحطات -كل لون منه على عدد المجموعات-

(تحتوي على أسئلة.. إما تجويد، أو مراجعة الدرس السابق، أو ختام الدرس، أو أسئلة ثقافية عامة وتكون الفكرة كفاصل)

يبدأ الطلاب بحل المتاهة وعند وصولهم إلى اللون يتوقفون ويقلبون ورقة المتاهة، ويأخذوا السؤال -الذي بنفس لون المحطة- من المعلم ليجيبوا عليه، فإن كانت الإجابة صحيحة، يسمح لهم بإكمال المتاهة، وإن كانت خاطئة يصحح الإجابة..

والمجموعة الفائزة هي التي تنتهي من المتاهة وجميع الأسئلة أولًا .

وسائل وأفكار لمراجعة دروس التجويد

١- تطبيق ((Draw Straws فكرة التطبيق سبق شرحها في وسائل الروضة والابتدائي، يمكن تفعيله عن طريق كتابة الأسئلة في البطاقات الموجودة ..

يحضِر المعلم جهازه معه، وكل طالب يختار بطاقة ويجيب على السؤال الموجود.

٢- عرض الأسئلة بالبوربوينت وتعرض على السبورة بالبروجكتر.

٣- صِل السؤال بإجابته يناسب التعريفات وكذلك أمثلة مع أحكامها.

٤- الإجابات المبعثرة توضع الإجابات في أوراق مُبعثرة وتكون كثيرة ويسأل المعلم سؤال، والمجموعة الأسرع من تجد الإجابة الصحيحة أولًا.

٥- الكرسي الساخن يختار المعلم طالب يجلس أمام زملاءه، ويُوجّه لهم أسئلة (وهذه الفكرة تعوّد الطلاب على صياغة الأسئلة بشكل صحيح).

٦- مَن الأسرع مع كل مجموعة ورقة كبيرة أو لوح قابل للكتابة والمسح..

يطلب المعلم استخراج كلمة تحتوي على حكم معين والمجموعة التي ترفع لوحها أولًا وإجابتها صحيحة هي الفائزة.

تابع أفكار من الوسائل التعليمية حسب المراحل التعليمية:

٧- صح أو خطأ : يعطي المعلم لكل مجموعة ورقتين (ورقة خضراء معناها صح، وورقة حمراء معناها خطأ)

ثم يسأل سؤال، وإذا كانت الإجابة صحيحة يرفع اللون الأخضر وإذا كانت خاطئة يرفع اللون الأحمر ثم يصحح الإجابة الخاطئة.

٨- رتب : لكل مجموعة صندوق مليء بالكلمات القرآنية، ويطلب منهم ترتيب الكلمات على حسب الأحكام..

مثلاً يضعون كلمات مجموعة الإظهار لوحدها، كلمات المد الواجب المتصل لوحدها ... وهكذا

ملاحظة:

- تكون الكلمات من نفس منهج دراستهم.
- ينبه الطلاب على احترام الأوراق لاحتوائها على كلمات قرآنية، ويأخذها منهم المعلم بعد الانتهاء لإتلافها بالطريقة المناسبة.

٩- كتابة السؤال المناسب: تعرض إجابة لسؤال تجويدي والمطلوب من الطالب صياغة سؤال مناسب للإجابة.

إضاءة:

- يمكن استخدام طريقة واحدة، أو أكثر من الطرق على شكل جَوْلات.
- يمكن تفعيلها فرديًا، أو تنافس بين المجموعات.

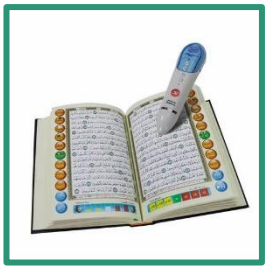
وسائل لتدريس أحكام المخارج:

- مجسم فك الإنسان حيث توضح تقاسيم الأسنان بصورة واضحة.
- ملصقات مكبرة لمخارج الحروف كل حرف ومخرجه، تعلق على لوحة وبرية أو على السبورة المغناطيسية.
- ومجسم اللسان اليدوي وهو عبارة عن بالونه حمراء محشوة بعجينة الصلصال على شكل لسان.
- مدينة المخارج لوحة فلينية فيها رسم توضيحي للمخارج العامة والخاصة على شكل مدينة لها مخارج عامة، ومن كل مخرج عدد من السيارات (مخارج خاصة)، وفي كل سيارة عدد من الركاب الحروف الخاصة بكل مخرج خاص.
- شجرة الصفات لوحة فلينية يرسم عليها شجرة، ثم تقص أوراق على شكل أوراق شجر، يكتب عليها الصفات وأضدادها، ثم تعلق على اللوحة كل صفة يقابلها ضدها.

تابع أفكار من الوسائل التعليمية حسب المراحل التعليمية:

ثالثا: الوسائل التعليمية الخاصة بكبار السن.

يمكن للمعلم أن يستخدم في تعليمه القرآن الكريم لكبار السن كل الوسائل التي ذكرناها سابقا تحت عنوان (الوسائل العامة)، وكذلك طرق التسميع المذكورة للمستويات التجويدية.



القلم الناطق :

بمجرد ملامسة رأس القلم لأي آية بالقران الكريم يقوم بقراءتها وبصوت عشرين قارئ مع التفسير الصوتي لكل آية. إذا تم تمرير القلم على اسم السورة يتم القراءة من بداية السورة وحتى نهايتها.

إذا تم تمرير القلم على الآية يقرأ الآية فقط، مع إمكانية قراءة مقطع لعدة آيات من السورة.

أخطاء شائعة في استخدام الوسائل:

١- استخدام الوسائل للعقاب بدل التحفيز (الوجه الحزين، وضع الاسم على لوحة سوداء،...) وهذا يترك أثرًا سلبيًا كبيرًا يتنافى مع دور المعلم وأهداف التعليم.

٢- الإفراط والتفريط: الإكثار من استخدام الوسائل بشكل يربك الطلاب، ويشتت الفهم أو الاستيعاب، فبعض المعلمين يحسب أن الإكثار من الوسائل دلالة على التميز، وفي المقابل هناك من يعزف عن استخدام الوسائل تمامًا، والحالتان دليل على فهم خاطئ لدور الوسائل وأهدافها، والقاعدة التي على المعلم تذكرها في ذلك أن الوسيلة -كما هو اسمها- وسيلة لتيسير الفهم وتقريبه؛ فإن ساعدت على ذلك فهي مهمة وضرورية، وإن كانت عبئًا على التعلم وزيادة لا تحدث أثرًا فلا فائدة من استخدامها.

٣- تكرار الوسيلة بشكل يفقدها التشويق والتحفيز والتفاعل معها.

٤- عدم شرح الهدف من الوسيلة أو التقديم لها بطريقة مناسبة أو بيان طريقة عملها، فلا يتحقق الهدف منها.

٥- الانشغال بترتيب الوسائل أو تشغيلها أو تجهيزها لتفرة طويلة، مما يتيح الفرصة للفوضى والانصراف عن المعلم.

التحديات والحلول في استخدام الوسائل التعليمية:

١. قلة الموارد المالية: يمكن أن تكون الوسائل التعليمية مكلفة، وقد يواجه المعلمون والمؤسسات التعليمية صعوبة في تأمين الموارد المالية اللازمة لشراء الوسائل التعليمية المناسبة.

٢. قلة الموارد البشرية: قد يكون هناك نقص في عدد المعلمين أو الكوادر التعليمية المدربة على استخدام الوسائل التعليمية
بشكل فعال وإبداعي.

٣. التكنولوجيا والبنية التحتية: قد تكون هناك تحديات في توفر التكنولوجيا المناسبة والبنية التحتية اللازمة لاستخدام الوسائل التعليمية المتطورة، مثل الحواسيب والإنترنت والتطبيقات في الأجهزة الذكية.

تابع التحديات والحلول في استخدام الوسائل التعليمية:

٤. التوجيه والتدريب: قد يكون هناك حاجة للتوجيه والتدريب المستمر للمعلمين حول كيفية استخدام الوسائل التعليمية بشكل فعال ومبتكر، وتكوين فهم عميق لكيفية تكييفها مع المناهج التعليمية.

٥. انتقال الثقافة التقليدية: في بعض الحالات، قد يكون هناك مقاومة من قبل بعض المعلمين أو الطلاب لاستخدام الوسائل التعليمية الحديثة، وذلك بسبب التمسك بالطرق التقليدية والثقافة التعليمية المعتادة، وعدم وضع استخدام الوسائل والتقنيات التعليمية أثناء التخطيط التربوي كأولوية من الأولويات الضرورية.

طرق للتغلب على معوقات استخدام الوسائل التعليمية:

١. توفير البنية التحتية المناسبة: تأكد من توفير الأدوات والمعدات اللازمة لاستخدام الوسائل التعليمية بشكل فعال، مثل الشاشة التفاعلية، الحواسيب الشخصية، البرامج التعليمية، وغيرها.

٢. تشجيع التفاعل والمشاركة: حث الطلاب على المشاركة والتفاعل مع الوسائل التعليمية من خلال طرح الأسئلة، وإجراء مناقشات، وتشجيعهم على استخدام الوسائل للتعبير عن أفكارهم وآرائهم.

٣. التقييم المستمر: قم بتقييم فعالية استخدام الوسائل التعليمية وتأثيرها على عملية التعلم، واستخدم هذه الملاحظات لتحديث وتحسين الطرق المستخدمة في الدروس المقبلة.

٤. الاستفادة من خبرات الآخرين: تواصل مع مجتمع التعليم واستفد من خبرات الآخرين في استخدام الوسائل التعليمية، وشارك التجارب والأفكار لتعزيز استخدام الوسائل في العملية التعليمية

٥. تنظيم دورات تدريبية للمعلمين: إحدى أهم الوسائل للتغلب على معوقات التعليم الإلكتروني اهتمام إدارات المؤسسات التعليمية بتنظيم الدورات التدريبية للمعلمين بشكل دوري لتعريفهم بكل جديد في الأدوات والوسائل التقنية المستخدمة في عملية التعليم عن بعد؛ مما يساعدهم في تطوير أساليب الشرح.

٦. أن تحتوي الدروس والحلقات التعليمية عن بعد على مجموعة من الأنشطة التفاعلية والمسلية التي يمكن أن تكون متعلقة بموضوع الدرس في نفس الوقت؛ مما يجذب انتباه الطلاب ويساعدهم على فهم المحتوى العلمي، كذلك يمكن أن تحتوي المحاضرات على مجموعة من الأنشطة التنافسية بين الطلاب لزيادة الحماس.

٧. توعية المعلمين بأن الوسائل التعليمية يتم التخطيط لها وتصميمها وتنفيذها وتقويمها واستخدامها، بهدف تحقيق الأهداف العلمية سواء كان هدف تعليمي جماعي أو فردي وبالتالي ضمان لتحقيق التعلم بجوانبه المعرفية والمهارية والوجدانية.

٨. اعداد قاعات مخصصة لاستخدام الوسائل، مثل: مصادر التعلم.

المعلم المخلص لا يبخل أبدا على طلابه بكل ما يمكن أن يعينهم على حفظ القرآن الكريم وذلك بالتفكير العميق في الوسيلة التعليمية والاستراتيجية المناسبة.

ضع بصمتك، فما الحياة إلا أنفاس معدودة، فلا تتوانى أو تتكاسل واسق البذور بحب وعطاء وصدق نية، لتزهر وتنهض بك.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المراجع

- الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم: المضمون، العلاقة، التصنيف، د:يس عبد الرحمن قنديل، الرياض، دار النشر الدولي.
- الوسائل التعليمية طريقة للإبداع في تحفيظ القرآن، حسن قاري محمد سعيد، نسخة الكترونية.
- تجارب وأفكار لمعلمة القرآن الكريم المبدعة بالدار.
- حقيبة دورة الوسائل التعليمية في الحلقات القرآنية، للمدربة: هيفاء اليحيى.
- دورة الوسائل التعليمية، للمدربة رجاء الضبيبي.
- رسائل علمية منوعة.
- الشبكة العنكبوتية.

تم بحمد الله

يسعدنا تقييم الدليل

جمعية تحفيظ القرآن بالرياض

منذ ١٣٨٦ هـ

MaknonOrgSa